İLKÖĞRETİM










6. SINIF

ARAPÇA

DERS KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

اللغة العربية




١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

EVRENSEL İLETİŞİM YAYINLARI

İLKÖĞRETİM ARAPÇA 6. SINIF DERS KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

EVRENSEL İLETİŞİM YAYINLARI

İLKÖĞRETİM



ARAPÇA

DERS KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

Gürkan DAĞBAŞI

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 13.02.2017 tarihli ve 1824039 sayılı (30.11.2016 tarih ve 86 sayılı kurul kararı) yazılarıyla 2017 - 2018 öğretim yılından itibaren 5 (beş) yıl süreyle ders kitabı olarak kabul edilmiştir.

EVRENSEL İLETİŞİM YAYINLARI

ISBN: 978-605-9344-62-3

EDİTÖR
Murat DEMİR

DİL UZMANI
Recep YILDIRIM

GÖRSEL TASARIM UZMANI
Şahin CEYLAN

EVRENSEL İLETİŞİM YAYINLARI
Yeni Ziraat Mahallesi 655. Sok. Nu.: 15/A • Altındağ - ANKARA
tel.: 0 312 384 65 00 • belgeç: 0312 384 61 00
www.evrenseliletisim.com.tr • evrensel@evrenseliletisim.com.tr



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

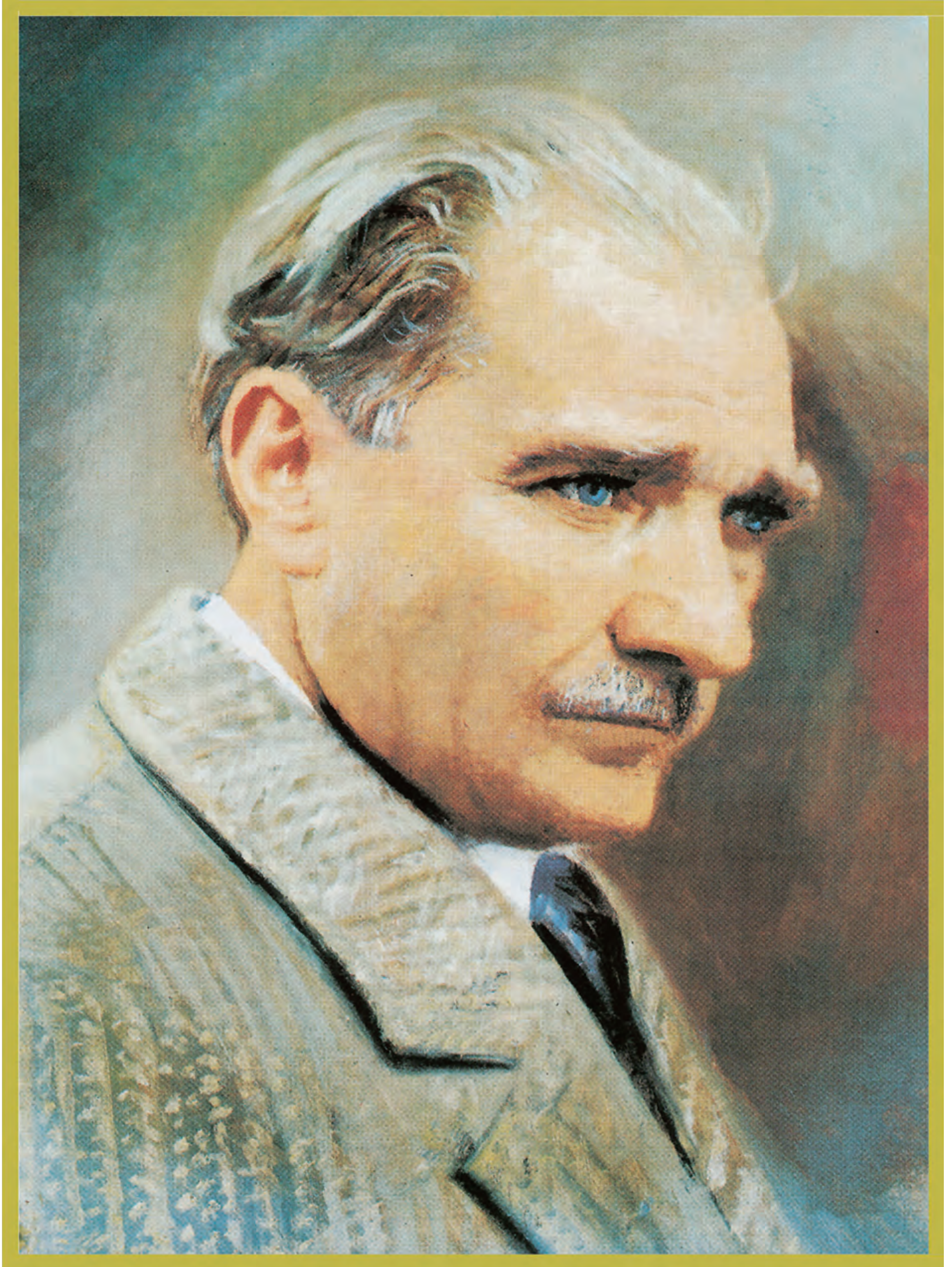
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

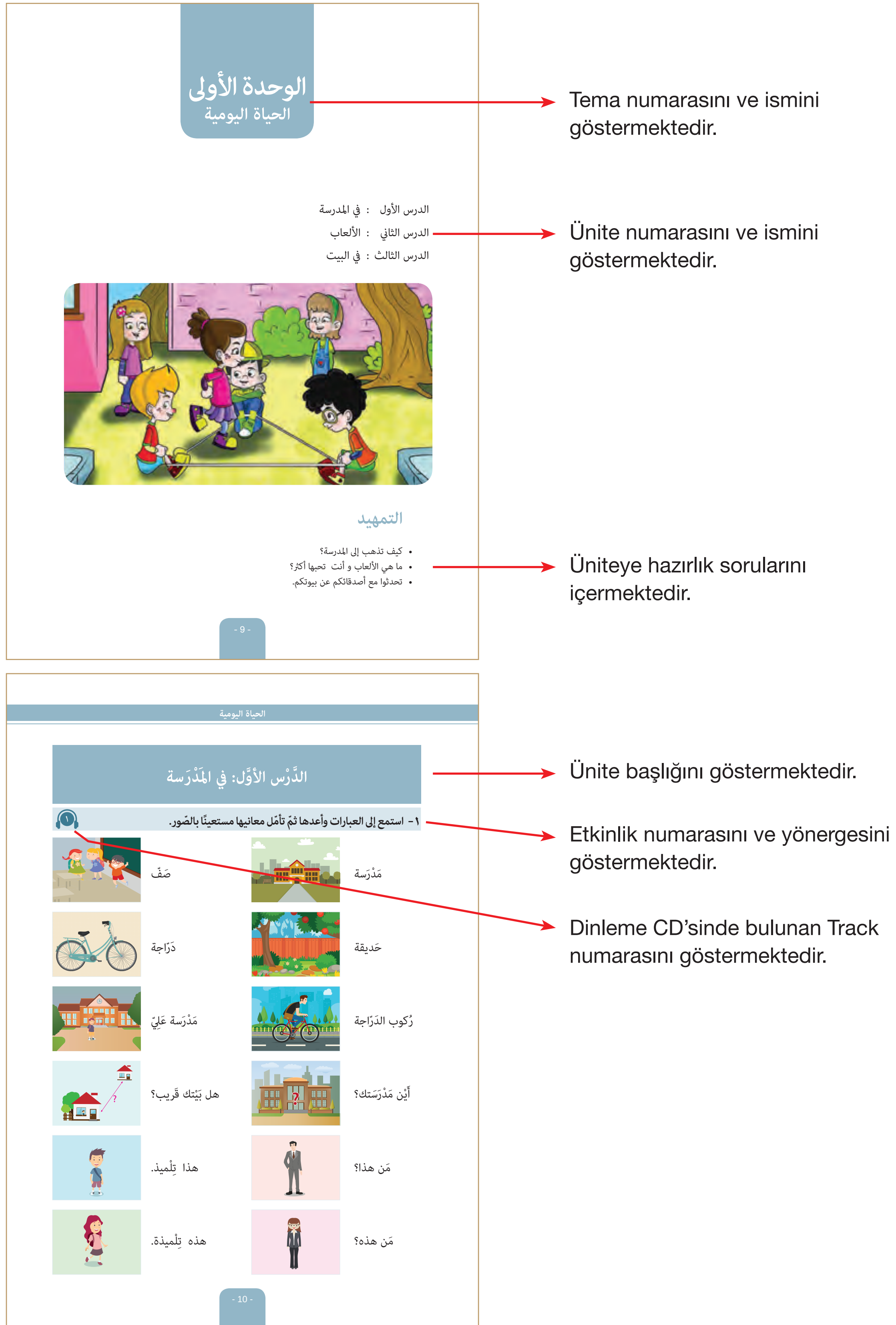
Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المحتويات

ORGANİZASYON ŞEMASI



Tema numarasını ve ismini göstermektedir.

Ünite numarasını ve ismini göstermektedir.

Üniteye hazırlık sorularını içermektedir.

Ünite başlığını göstermektedir.

Etkinlik numarasını ve yönergesini göstermektedir.

Dinleme CD'sinde bulunan Track numarasını göstermektedir.

ORGANİZASYON ŞEMASI

الحياة اليومية

٢- أجب عن الأسئلة من عندك.

- بماذا تَذْهَبُ إلى المَدْرَسة؟ ....
- هل تَذْهَبُ إلى المَدْرَسة بِالدَّراجة؟ ....
- بماذا يَذْهَبُ أبوك إلى الْعَمَل؟ ....

Öğrenci çalışma kitabı alıştırmalarını gösteren bölüm.

٣- تكلم عن الصور.

Etkinlik numarasını ve yönergesini göstermektedir.

القاموس

Temalarda bulunan bazı sözcükleri ve anlamlarını içeren sözlük bölümü.

ا	
اِبْن	Oğul
الإثْنَيْن	Pazartesi
أَجِب	Cevapla
أحِبّ	Severim
اِخْتَر	Seç
إخْوة	Kardeşler
أرْتَدي	Giyerim
أرْز	Pilav
اسْتَعِدّ	Hazırlan
اسْتَمِع	Dinle
الإشارات المُروريّة	Trafik işaretleri
أشْعُر	Hissediyorum
إصْبَع	Parmak
أصَلّي	Namaz kılıyorum
أطِبّاء	Doktorlar
أعِد	Tekrar et

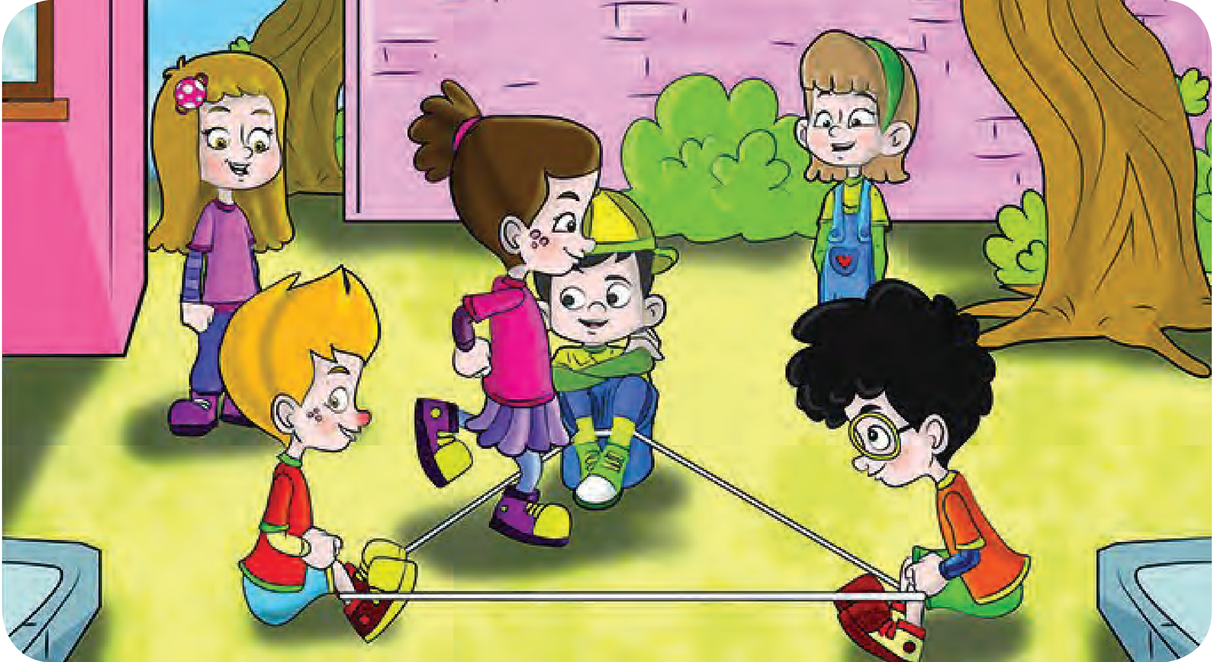
أعْرَج	Göğe yükselmek
أعْضاء	Organlar
أعْمال الطُّرُق	Yol çalışması
أكْمِل	Tamamla
ألَم	Acı, ağrı
أمْ	Yoksa
أمارِس	Spor yapıyorum
أمْراض	Hastalıklar
انْتَبِه	Dikkat
أنَظِّف	Temizliyorum
أهَمِّية	Önemli
ب	
باذِنْجان	Patlıcan
بارِد	Soğuk
بازِلّاء	Bezelye
بالون	Balon
البَحْريّة	Denize ait

الوَحْدة الأولى
الحَياة اليَوْمِيّة

الدَّرْس الأَوّل : في المَدْرَسة

الدَّرْس الثّاني : الأَلْعاب

الدَّرْس الثّالِث : في البَيْت



التَّمْهيد

- كَيْف تَذْهَبُ إلى المَدْرَسة؟
- ما هِي الأَلْعاب وأَنْت تُحِبُّها أَكْثَر؟
- تَحَدَّثوا مَع أَصْدِقائِكُم عَن بُيوتِكُم.

الدَّرْس الأوَّل: في المَدْرَسة



١ - استمع إلى العبارات وأعدها ثمّ تأمّل معانيها مستعينًا بالصّور.

مَدْرَسة



صَفّ



حَديقة



دَرّاجة



رُكوب الدَرّاجة



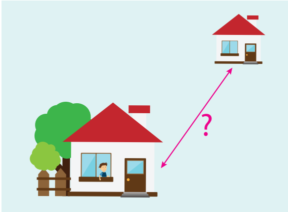
مَدْرَسة عَليّ



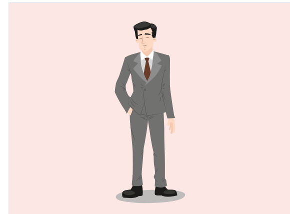
أَيْن مَدْرَسَتك؟



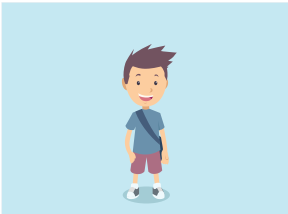
هل بَيْتك قَريب؟



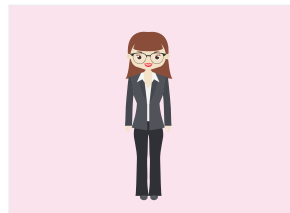
مَن هذا؟



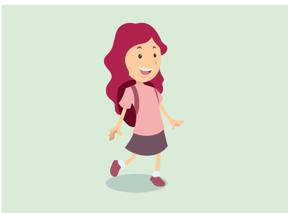
هذا تِلْميذ.



مَن هذه؟



هذه تِلْميذة.





٢- استمع إلى الحوار ثم املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة من القائمة كما في المثال.



الركوب - دوري - الدراجة - اليومية - فَهِمْتُ

في الاستراحة

فاطمة	:	والآن هذا ....دوري........ ، أنت ركبت يا مراد.
مراد	:	تفضلي، ولكن انتبهي أثناء ....
فاطمة	:	....
مصطفى	:	هذه .... مفيدة لي يا مراد.
مراد	:	هل تستخدمها كثيرًا؟
مصطفى	:	نعم، أستخدمها في الحياة .... استيقظت مبكرًا هذا الصباح فجئت إلى مدرستي بدراجتي.
مراد	:	يا صديقي، رُكوب الدراجة مفيد للصحة أيضاً.

٣- استمع إلى النص الآتي وأعده ثم اكتبه في دفترك.





ذهبت إلى المدرسة بالدراجة

مرحبًا. أنا مصطفى. أنا طالب في المدرسة المتوسطة في الصف السادس. أنا أحب مدرستي كثيرًا. وبيتي قريب منها. ولذلك ذهبت إلى المدرسة بالدراجة هذا الصباح. ركوب دراجتي ممتع جدًا.

٤- استمع إلى الحوار الآتي وأعده ثم اكتبه في دفترك.



مع أصدقائي



مصطفى	:	صباح الخير يا أصدقائي، كيف حالكم؟
فاطمة	:	بخير شكراً
مراد	:	أنا بخير أيضاً وأنت يا مصطفى؟
مصطفى	:	الحمد لله، كل شيء على ما يرام وأنا سعيد جدًا اليوم.
فاطمة	:	لماذا؟
مصطفى	:	لأنني وصلت إلى المدرسة بدراجتي قبل قليل.
مراد	:	حقًّا؟ هذا رائع!
مصطفى	:	نعم، اليوم يوم خاص لي، لأن هذه أول مرة وأنا وصلت إلى المدرسة بدرّاجتي.
فاطمة	:	طيب، أنا أريد ركوب درّاجتك بعد الدرس.
مراد	:	وأنا كذالك.
مصطفى	:	إذن، نركبها بعد المدرسة إن شاء اللّه.

٥- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- ما عُنْوان الْحِوار؟ ....

٢- بَيْنَ مَنْ يَدورُ الْحِوار؟ ....

٣- مَنْ وَصَلَ إلى الْمَدْرَسة بِالدَّرّاجة؟ ....

٤- ماذا طَلَبَ الصَّديقان مِن مُصْطَفى؟ ....

٦- أجر التدريبات الآتية كما في المثالين.

مثال: أحْمَد / تِلْميذ: هذا أحْمَد، هُوَ تِلْميذ.

مثال: زَيْنَب / تِلْميذة: هذه زَيْنَب، هِيَ تِلْميذة.

١- عَلي / مُعَلِّم ....

٢- فاطِمة / مُعَلِّمة ....

٣- عُثْمان / صَديقي ....

٤- شَيْماء / صَديقتي ....

٧- أجر التدريبات الآتية كما في المثال.

مِثال: أيْنَ كِتاب أحْمَد؟ كِتاب أحْمَد في الحَقيبة.

١- قَلَم المُعَلِّم / في المَقْلَمَة ....؟

....

٢- صَديق يوسُف / في الصَّفّ ....؟

....

٣- مُدَرِّسة أخْتي / في المَدْرَسة ....؟

....

٨- أجر التدريبات الآتية كما في المثالين.

مثال: أنا قادِم مِن الْمَدْرَسة وَذاهِب إلى الْبَيْت.

مثال: أنْتِ قادِمة مِن السّوق وَذاهِبة إلى الْعَمَل.

١- أنْتَ / البَيْت / المَدْرسة

....

٢- هو / العمل / البيت

....

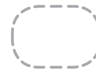
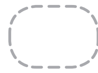
٣- هي / أنقرة / دوزجة

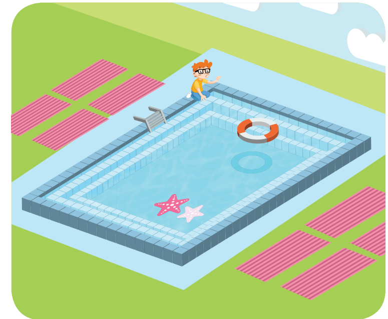
....

٩- استمع إلى الجمل ثم اختر الصورة المناسبة.













١٠- أجر التدريبات الآتية كما في المثال.

مثال: أتُحِبّ الشّاي؟ نعم، أحِبّ الشّاي.

لا، لا أحِبّ الشّاي.

..................القَهْوة؟ نعم، ....

لا، ....

..................عَصير البُرْتُقال؟ نعم، ....

لا، ....

١١- أجر التدريبات الآتية كما في المثالين.

مثال: هل هذا قَلَم سَليم؟ نعم، هذا قَلَم سَليم.

مثال: هل هذه نَظّارة خَديجة؟ نعم، هذه نَظّارة خَديجة.

١- دَفْتَر مُصْطَفى ....

٢- حَقيبة سَلْمى ....

٣- دَرّاجة سامي ....

٤- بَيْت المُعَلّم ....



١٢- استمع إلى الجمل ثم املأ الفراغات.

من هو؟	هو	....	عارف.
من هي؟	هي	....	سمراء.
من أنت؟	أنا	....	في الصف السادس.
من أنت؟	أنا	....	في الصف السادس.

١٣- اختر الجواب الصحيح كما في المثال.

١- صَباح الخَيْر يا أصْدِقائي، كيف حالِكُم؟

- ○ هذا رائِع!
- ● بِخَيْر شُكْراً
- ○ وأنا كَذلِك

٢- أنا طالِب في ....

- ○ هذا الصّباح
- ○ في الحَياة اليَوْمِيّة
- ○ المَدْرَسة المُتَوَسِّطة

٣- وَصَلْتُ إلى المَدْرَسة بِدَرّاجَتي ....

- ○ قَبْلَ قَليل
- ○ لِصَلاة الفَجْر
- ○ بَعْدَ ذلِك

١٤- اقرأ الجمل الآتية ثم أعد كتابة في الفراغات.

١- أنا في المَدْرَسة. ....

٢- أنا في الحَديقة. ....

٣- أحب عائِلَتي وبَيْتي. ....

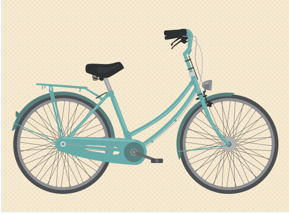
التمرينات

١- صل بين العبارات والصّور كما في المثال.




رُكوب الدَّرّاجة

مَدْرَسة عَلِيّ



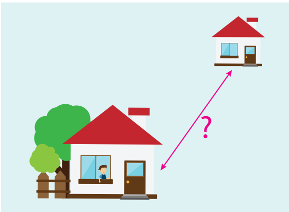
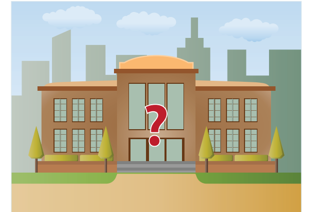

حَديقة

دَرّاجة



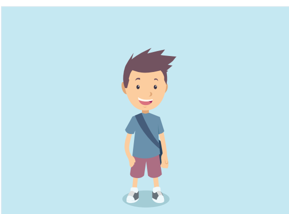
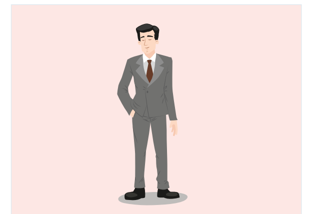

صَفّ

مَدْرَسة

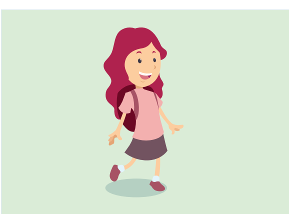
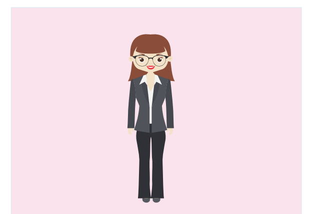
أين مَدْرَسَتك؟

مَن هذا؟

هل بَيْتك قَريب؟

هذا تِلْميذ.

هذه تِلْميذة.

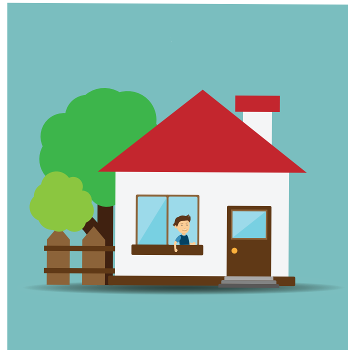
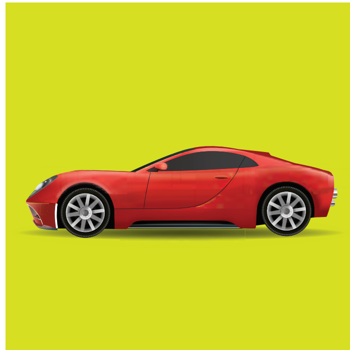
مَن هذه؟

٢- أجب عن الأسئلة من عندك.

- بماذا تَذْهَبُ إلى المَدْرَسة؟ ....
- هل تَذْهَبُ إلى المَدْرَسة بِالدَّراجة؟ ....
- بماذا يَذْهَبُ أبوك إلى الْعَمَل؟ ....

٣- تكلم عن الصور.



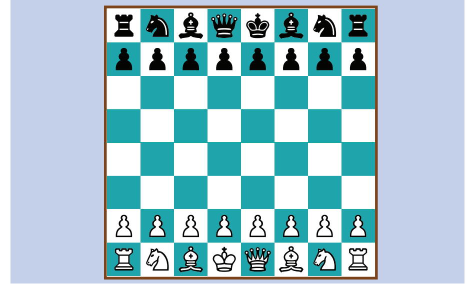
٤- املأ الفراغات بكلمة مناسبة

مُصْطَفى	:	صَباح الخَيْر يا ....، كَيْفَ حالكم؟
متين	:	بِخَيْر شُكْراً
مراد	:	أنا بِخَيْر أيْضاً وأنْتَ يا ....؟
مُصْطَفى	:	الحَمْدُ لِلّه، كُلُّ شَيْء عَلى ما يُرام وأنا سَعيد جِدّا اليَوْم.
متين	:	لماذا؟
مُصْطَفى	:	لأنَّني .... إلى المَدْرَسة بِدَرّاجَتي قَبْل قَليل.
مراد	:	حَقاً؟ هذا رائِع!
مُصْطَفى	:	نعم، اليَوْم يَوْم خاصّ لي، .... هذه أوَّل مَرّة وأنا وَصَلْتُ إلى .... بِدَرّاجَتي.
متين	:	طَيِّب، أنا أريد أن أرْكَبَ .... بَعْد الدّرْس.
مراد	:	وأنا كَذالِك.
مُصْطَفى	:	إذَن .... بعد ....

الدرس الثاني: الألعاب



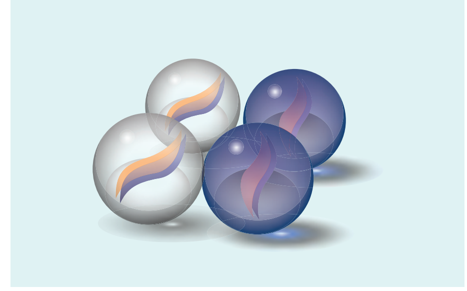
١ - استمع إلى العبارات وأعدها ثمّ تأمّل معانيها مستعينًا بالصّور.



شطرنج



لعبة الاختفاء



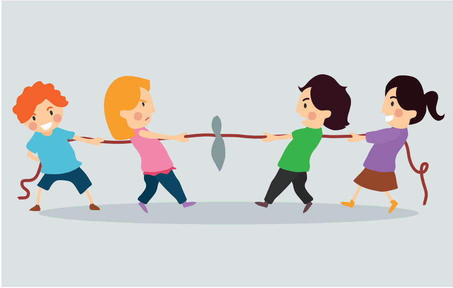
لعبة الدعابل



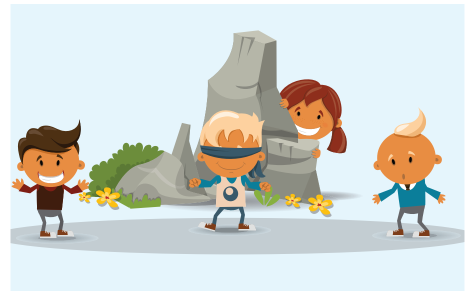
لعبة الدوامة



لعبة قفز الحبل



لعبة جر الحبل



لعبة القطة العمياء



كرة القدم

٢- اقرأ العبارات الآتية ثمّ تأمّل معانيها مستعينًا بالصّور.

دَعْبُلَة واحِدة

دَعْبُلَتان اثْنَتان

ثَلاث دَعابل

أرْبَع دَعابل

خَمْس دَعابل

سِتّ دَعابل

سَبْع دَعابل

ثَماني دَعابل

تِسْع دَعابل

عَشْر دَعابل

٣- استمع إلى أسماء الألعاب وأعدها كتابةً.





من الأذن إلى الأذن	....
شطرنج	....
لعبة الاختفاء	....
لعبة الدعابل	....
لعبة الدوامة	....
لعبة قفز الحبل	....
لعبة جر الحبل	....
لعبة القطة العمياء	....

٤- استمع إلى الحوار الآتي وأعده ثم اكتبه في دفترك.







المعلم	:	ماذا فعلت في الأسبوع الماضي يا رجب؟
رجب	:	أنا لعبت كرة السلة مع خمسة أصدقاء.
المعلم	:	وأنت يا سليمان؟
سليمان	:	ذهبت إلى الملعب ولعبت كرة القدم مع عشرة أصدقاء يا معلمي.
المعلم	:	كريمة؟
كريمة	:	وأنا لعبت لعبة جر الحبل مع ثلاث صديقات.
المعلم	:	ممتاز.

٥- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.



١- مَعَ مَنْ يَدور الحِوار؟ ....

٢- ما اسْم لُعْبة رَجَب؟ ....

٣- هل لَعِب سُلَيْمان كُرة السّلّة؟ ....

٤- ما عُنْوان الحِوار؟ ....

٦- أجر التدريبات الآتية كما في المثال.

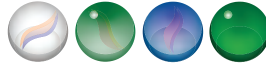
مثال: هل عِنْدَك دَعْبُلة؟

نعم، عِنْدي ثَلاث دَعابل

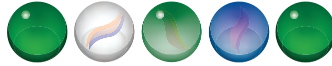
....
....



....
....



....
....



....
....





٧- استمع إلى الجمل ثم اختر الصورة المناسبة.



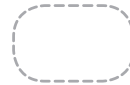
















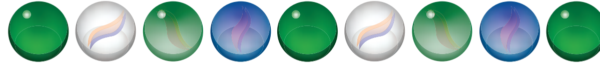
٨- استمع إلى العبارات الآتية ثم صل بين العبارات والصور.



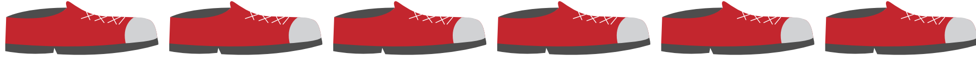
أربع نظارات 

خمسة دفاتر 

ستة أحذية 

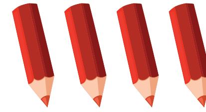
سبعة كتب 

تسع دعابل 

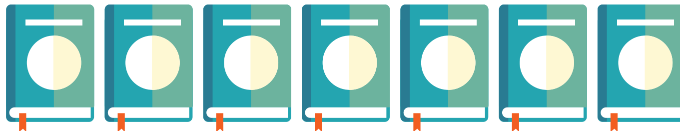
ثلاثة أقلام 

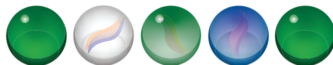
٩- استمع واملأ الفراغات الآتية كِتابةً كما في المثال.



مثال: عندي أربعة أقلام. 

.... 

.... 

.... 

التمرينات

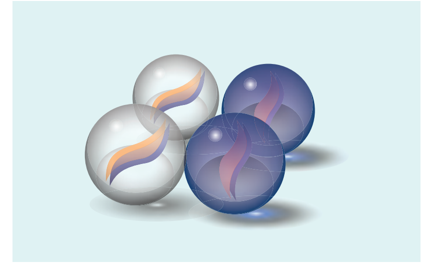
١ - صل بين العبارات والصّور كما في المثال.

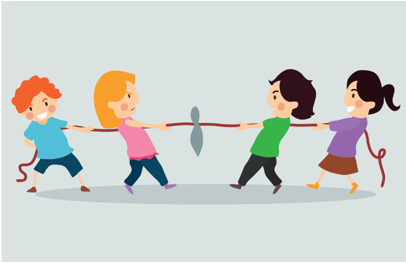




لعبة الدعابل

شطرنج



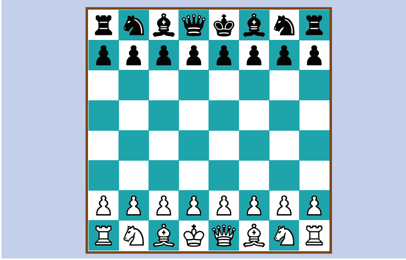


لعبة الاختفاء

لعبة الدوامة

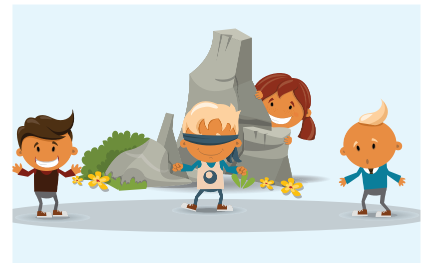
لعبة قفز الحبل





كرة القدم

لعبة القطة العمياء





لعبة جر الحبل

٢- صل بين العبارات والصّور كما في المثال.

عَشْر دَعابل

خَمْس دَعابل

أرْبَع دَعابل

سَبْع دَعابل

ثَلاث دَعابل

سِتّ دَعابل

دَعْبُلَة واحِدة

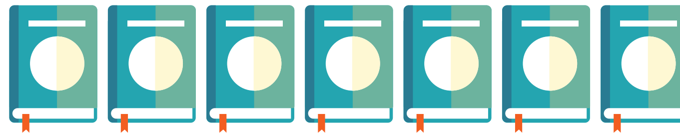
ثَماني دَعابل

تِسْع دَعابل

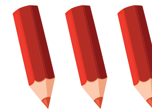
دَعْبُلتان اثْنَتان

٣- صل بين المجموعتين.

ثَلاثة أقْلام



خَمْسة دَفاتر



سَبْعة كُتُب



٤- اكتب أسماء اللعبة تحت الصور.





....





....

٥- أجب عن الأسئلة كِتابةً.

- ماذا تُحِبّ مِن الألْعاب؟ ....
- هل عِنْدَك دَعْبَلة؟ ....
- هل تَلْعَب لُعْبة جَرّ الحّبْل؟ ....

٦- تكلم عن الصور.









الدرس الثالث: في البيت

١- استمع إلى الجمل وأعدها ثمّ تأمّل معانيها مستعينًا بالصّور.



استيقظ من نومه.



استيقظت من نومها.



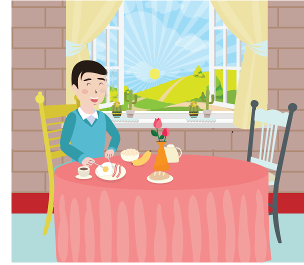
غسل وجهه.



غسلت وجهها.



تناول الفطور.



تناولت الفطور.



خرج من بيته.



خرجت من بيتها.



ذهب إلى مدرسته.

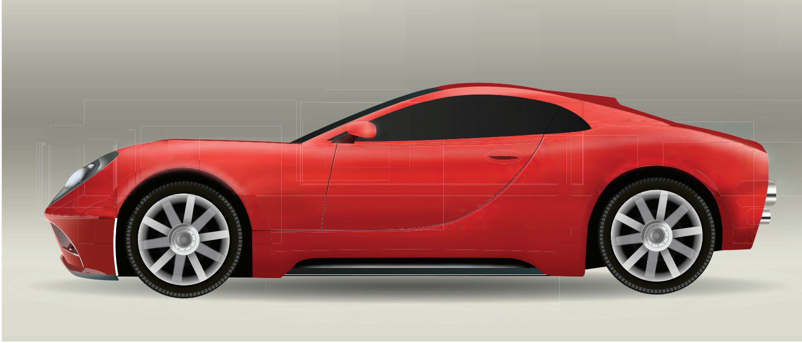


ذهبت إلى مدرستها.



٢- استمع إلى العبارات الآتية وأعدها.





سيارة + هو	: سيارته
سيارة + هي	: سيارتها
سيارة + أنتَ	: سيارتكَ
سيارة + أنتِ	: سيارتكِ
سيارة + أنا	: سيارتي

٣- أجر التدريبات الآتية كما في المثال.

مثال:

قَلَم + هو	: قَلَمُهُ
دَفْتَر + أنتَ	: ....
أمّ + أنتِ	: ....
خال + أنا	: ....
جدّ + هي	: ....
بَيْت + هو	: ....

٤- استمع إلى الجمل ثم ضع رقمًا مناسبًا في المربع الصحيح كما في المثال.

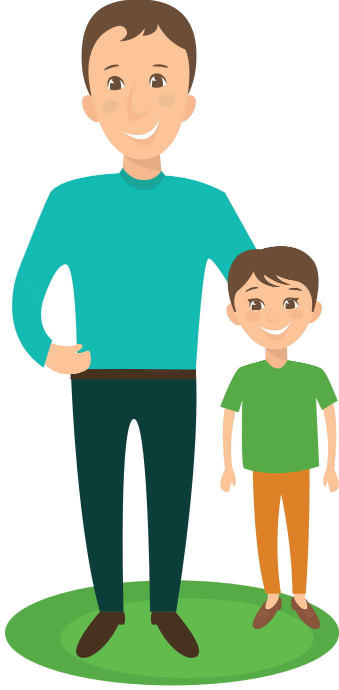


مثال:	١	استيقظت مبكرًا هذا الصباح.
		تناولت الفطور.
		ذهبت إلى المدرسة.
		غسلت وجهي.
		خرجت من البيت.



٥- استمع إلى الحوار الآتي وأعده ثم اكتبه في دفترك.





الأب	:	مرحبا يا علي. كيف حالك؟
الابن	:	أنا بخير الحمد لله. وأنت يا أبي؟
الأب	:	بخير شكراً. ماذا فعلت اليوم يا ابني؟
الابن	:	كما تعرف استيقظت مبكرًا.
الاب	:	نعم، أعرف ذلك. أنت صليت الفجر.
الابن	:	بعد الصلاة درست ساعة ثم خرجت من البيت.
الأب	:	وفي المدرسة؟
الابن	:	تناولت الفطور في مطعم المدرسة مع الأصدقاء. درست مادة الرياضيات ومادة اللغة العربية. ثم رجعت إلى البيت.
الأب	:	وأنت كيف حالك يا زوجتي؟ ماذا فعلت اليوم؟
الأم	:	شكراً حبيبي. أنا نظفت البيت قبل الظهر. ثم ذهبت إلى مركز التسوق لشراء بعض الهدايا للعيد. والآن هيا بنا نأكل العشاء. طبخت لكم أطعمة لذيذة.
الأب	:	يا سلام. أنا جوعان جدًا وتصيح عصافير بطني.
الابن	:	وأنا أيضاً. سلمت يداك يا أمي.

٦- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- لماذا اِسْتَيْقَظ الابْن مُبَكّرًا؟	....
٢- مع مَنْ تَناوَل الاِبْن الفَطور؟	....
٣- ماذا فَعَلَت الأمّ؟	....
٤- لماذا اشْتَرَت الأمّ الهَدايا؟	....
٥- هل الأب جَوْعان أم عَطْشان؟	....

٧- أجر التدريبات الآتية من عندك كما في المثال.

مثال:	اِسْتَيْقَظ مُبَكِّرًا.	اَسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا.
غَسَل يَدَيْه.	....	....
تَناوَل الفُطور.	....	....
خَرَج مِن البَيْت.	....	....
ذَهَب إلى المَدْرَسة.	....	....

٨- لاحظ الفروق بين أصوات الكلمات ثمّ اكتبها في الفراغات.

حلق	خلق	....	....
حلّاق	خلّاق	....	....
ترك	طرق	....	....
تارك	طارق	....	....
ذهب	ظلم	....	....
ذاهب	ظالم	....	....
زهر	ظهر	....	....
درب	ضرب	....	....

٩- صيد الكلمات

اسمه - بيتك - غرفتها - مدرستي - صفك

ل	ب	ي	ا	س	ب
م	د	ر	س	ت	ي
ص	ف	ك	م	ا	ت
ش	خ	ع	ه	غ	ك
غ	ر	ف	ت	ه	ا

التمرينات

١ - صل بين الجمل والصّور كما في المثال.





اِسْتَيْقَظَتْ مِن نَوْمِها.

ذَهَبَ إلى مَدْرَسَته.





غَسَلَتْ وَجْهها.

غَسَلَ وَجْهه.





خَرَجَ مِن بَيْته.

تَناوَلَ الفُطور.





خَرَجَتْ مِن بَيْتها.

تَناوَلَتْ الفُطور.





ذَهَبَ إلى مَدْرَسَتها.

اِسْتَيْقَظَ مِن نَوْمه.

٢- أكمل الجمل الآتية

- .... أنْت قادِم؟
- أنا قادِم مِن ....
- هذه فِكْرة ....!

٣- تكلم عن الصور بجمل بسيطة.





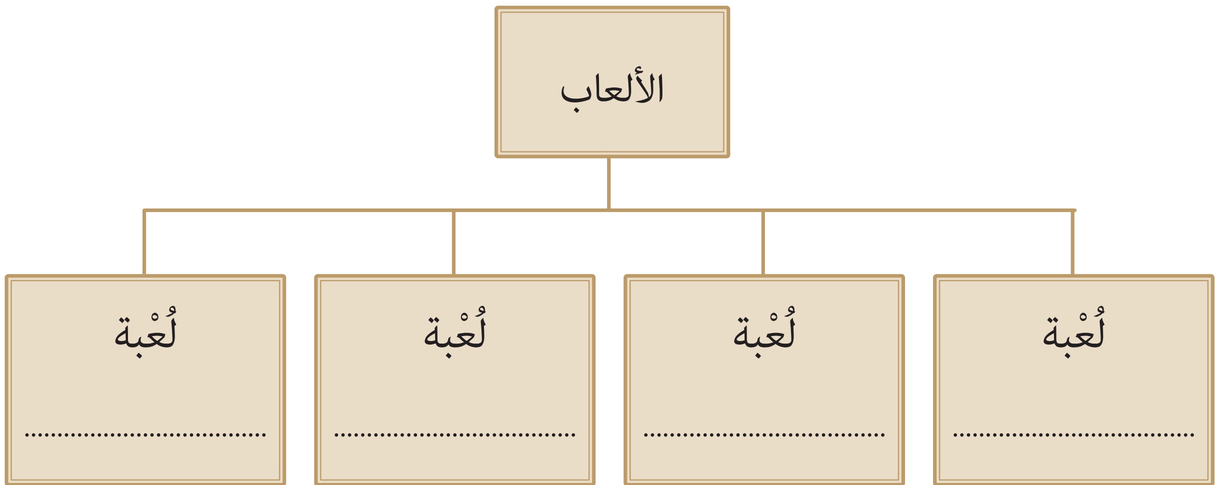
٤- صحيح أم خطاء

- مَدْرَسة + هو : مَدْرَسته (................)
- مَدْرَسة + أنا : مَدْرَستها (................)
- مَدْرَسة+ أنْت : مَدْرَستك (................)
- مَدْرَسة+ هي : مَدْرَستي (................)

٥- أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثال.

• هل هذه مَدْرَسَتك؟	نعم، هذه مَدْرَسَتي.
• هل هذا صَديقُك؟	(..)
• هل هذه مُعَلِّمَتك؟	(..)
• هل هذا بَيْتك؟	(..)

٦- اكتب في الفراغات أنواع الألعاب من عندك.



٧- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.



١- ....

٢- ....

٣- ....

الوَحْدة الثّانِية
المأْكولات والمَشْروبات

الدَّرْس الأَوَّل : في الفُطور

الدَّرْس الثّاني : في الغَداء

الدَّرْس الثّالِث : في العَشاء



التَّمْهيد

- أَيّ وَجْبة تُحِبُّها أَكْثَر؟
- ماذا تَأْكُل في الفُطور عادةً؟
- ماذا تَأْكُلُ في الغَداء عادةً؟
- ماذا تَأْكُلُ في العَشاء عادةً؟

الدرس الأول: في الفطور

١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.



شاي



قهوة



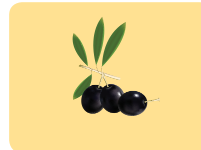
حليب



عصير



زيتون



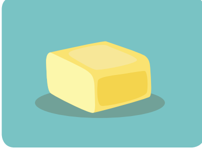
جبن



سجق



زبدة



خبز



بيضة



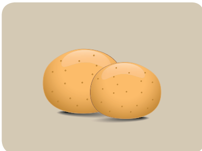
مربى



قشطة



بطاطا



عسل



بسطرمة



٢- استمع إلى الحوار الآتي وأعده ثم اكتبه في دفترك.





الفطور في جبل بولو

الأب : الجو لطيف جدًا هنا.

الأم : نعم، كذلك والمأكولات لذيذة.

البنت : أريد السكر يا أمي.

الأم : تفضلي حبيبتي. وهل تريد شيئًا يا ابني؟

الابن : شكراً أمي. لا أريد شيئًا. كل شيء موجود الحمد للّه.

٣- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- مَعَ مَنْ يَدور الحِوار؟ ....

٢- ما عُنْوان الحِوار؟ ....

٣- ماذا طَلَبَت البِنْت مِن أمّها؟ ....

٤- هل يُريد الاِبْن شَيْئًا؟ ....

٤- استمع إلى الكلمات الآتية ثم اكتبها في الفراغات المناسبة كما في المثال.





زبدة











٥- صيد الكلمات.

عَسَل

جُبْن

زُبْدة

خُبْز

شاي

ب	ش	ا	ي	ص
ز	ب	د	ة	ج
ب	ك	م	ا	ب
خ	ع	س	ل	ن

٦- استمع إلى الجمل الآتية ثم أكمل الفراغات.



- .... في الفطور .... والزيتون والمربّى .... والقشطة والبيضة والزبدة
- شربت .... البرتقال.
- الفطور .... جدًا.

٧- أجر التمرين الآتي كما في المثال.

مثال: أنا أريد الجُبْن. (الزَيْتون)

أنا أريد الزَّيْتون. (العَسَل)

.... (المُرَبّى)

.... (الخُبْز)

.... (الشّاي)

.... (القَهْوة)

....



٨- صِل بَيْن الكَلِمات والصّوَر كَما في المِثال.

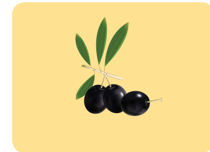
؟	عَلامة التَّعَجُّب
.	الفاصِلة
،	عَلامة الاِسْتِفْهام
!	نُقْطة

التمرينات

١- صل بين الكَلِمات والصّور كما في المثال.





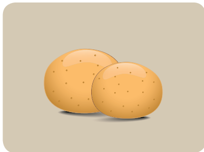




قَهْوة
حَليب
عَصير
جُبْن
زَيْتون
سُجُق
شاي
بَيْضة
زُبْدة
مُرَبّى
قِشْطة
خُبْز
بَطاطا
عَسَل
بَسْطِرْمة





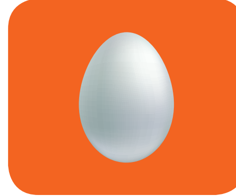



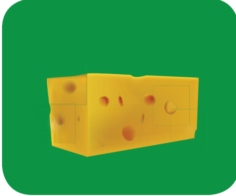


٢- املأ الفراغات بكلمة مناسبة كما في المثال.

الأب	: الجَوّ لَطيف جِدًّا هُنا.
الأم	: نعم، .... والمأكولات لَذيذة.
البنت	: أريد السُّكّر يا أمي.
الأم	: تَفَضَّلي حَبيبَتي. وهل .... شَيْئًا يا ابني؟
الابن	: شُكراً أمي. لا .... شَيْئًا. كُلُّ شَيْء مَوْجود الحَمْدُ لِلّه.

٣- اكتب أسماء المأكولات تحت الصور.



....

٤- أجر التمرين الآتي كما في المثال.

مثال:

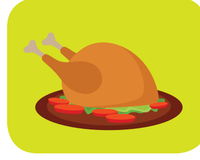
- (الزيتون) هو يُريد الزَّيْتون.
- (المُرَبّى) ....
- (الخُبْز) ....
- (الشّاي) ....
- (القَهْوة) ....

الدرس الثاني: في الغداء

١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.




حساء


دجاج


سمك


كفتة


فاصوليا

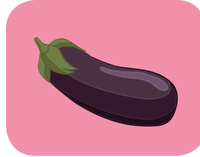

سبانخ


بازلاء


أرز


كنافة


بقلاوة


باذنجان

٢- استمع إلى أسماء المشروبات وأعدها ثم اقرأها.




ماء


شاي


عصير الكرز


قهوة


عصير العنب


ماء معدني



٣- استمع إلى الحوار الآتي وأعده ثم اكتبه في دفترك.

الغداء في مطعم الفندق



علي	:	السلام عليكم
النادل	:	وعليكم السلام، أهلًا وسهلًا. هذه هي القائمة.
علي	:	أريد حساء الطماطم من فضلك.
النادل	:	حاضر يا سيدي. هل تريد شيئًا آخر؟
علي	:	نعم، أريد كفتة وسلطة الخضار.
النادل	:	ومن المشروبات؟
علي	:	لا أريد شيئًا من المشروبات.
النادل	:	هل تريد حلوى بعد الغداء؟
علي	:	نعم أريد الكنافة.

٤- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- أيْن يُدور الحِوار؟ ....

٢- هل علي يُفَضِّل حساء العَدس؟ ....

٣- ماذا طَلَب المُشْتَري؟ ....

٤- هل طَلَب المُشْتَري شَيْئًا مِن المَشْروبات؟ ....

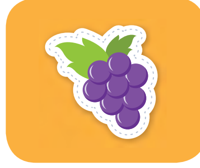
٥- استمع إلى أسماء الفواكه وأعدها ثم اقرأها.



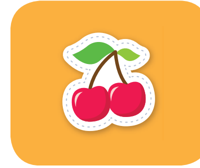

فراولة


رمان

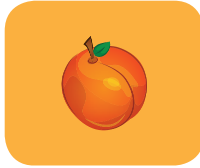

بطيخ

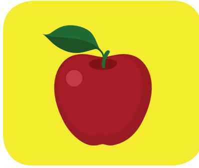

عنب


برتقال


كرز


موز

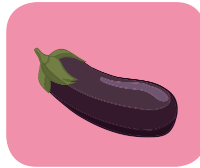

مشمش


تفاح

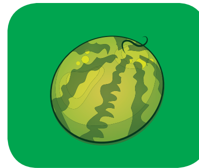
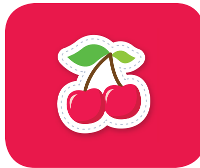
٦- استمع إلى الكلمات ثم اكتبها تحت الصور المناسبة.










٧- وقت الغناء



بسم الله بسم الله
أستيقظ كل صباح
أوحد الإله
أغسل يدي
ولا أنسى بسم الله

بسم الله
بسم الله
بسم الله
بسم الله

في أخر النهار
أعود إلى الدار
لا ألعب حتى أصلي
ولا أنسى بسم الله

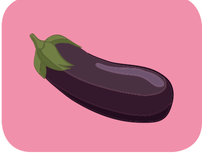
بسم الله
بسم الله
بسم الله
بسم الله

في بداية كل ليلة
أقرأ قصة جميلة
أقول دعاء النوم
ولا أنسى بسم الله



التمرينات

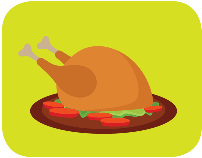
١- صل بين الكَلِمات والصّور كما في المثال.













أَرُز

سَمَك

بازِلّاء

باذِنْجان

شاي

دَجاج

عَصير العِنَب

ماء

قَهْوة

عَصير الكَرَز

سَبانِخ

حَساء













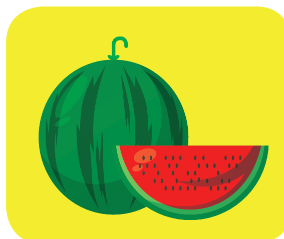
٢- املأ الفراغات بكلمة مناسبة كما في المثال.

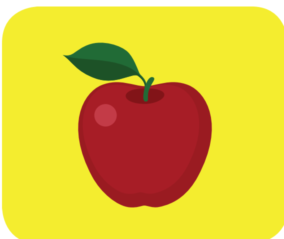
علي	:	السّلام عَلَيْكم
النادل	:	وعَلَيْكم السّلام، أهلاً .... هذه هي القائِمة.
علي	:	أفَضِّل حساء الطّماطِم مِن فَضْلِك.
النادل	:	حاضِر يا سَيِّدي. هل .... شَيْئًا آخَر؟
علي	:	نعم، أريد كُفْتة وسَلَطة الخُضار.
النادل	:	ومِن ....؟
علي	:	لا أفَضِّل شَيْئًا مِن المَشْروبات.
النادل	:	.... تريد حلوى بعد الغداء؟
علي	:	نعم أريد الكنافة.

٣- أجب عن الأسئلة من عندك.

- ماذا تأكُل في الفطور عادةً؟ ....
- ماذا تأكُل في الغداء عادةً؟ ....
- ماذا تأكُل في العشاء عادةً؟ ....

٤- تكلم عن الصور



الدرس الثالث: في العشاء

١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.





بَصَل



كوسة



كَرّاث



شاوِرْمة



كَباب



ثوم



فُلْفُل



كَعْكة



مَلْفوف



فول



خَسّ



قَرْنَبيط



٢- استمع إلى الحوار الآتي وأعده ثم اكتبه في دفترك.



العَشاء في المَطْعَم

الوالِد	:	أَتُفَضِّلُ الكَباب أَمْ الشّاوِرْمة؟
عَلِيّ	:	أُفَضِّلُ الشّاوِرْمة.
الوالِد	:	ماذا تُفَضِّلُ مِن المَشْروبات؟
عَلِيّ	:	أُفَضِّلُ اللَّبَن. واللَّبَنُ مُفيد.
الوالِد	:	يا عَلِيّ كَيْفَ تَبْدَأُ الطَّعام؟
عَلِيّ	:	أَبْدَأُ الطَّعام بِسْمِ اللّه وآكُلُ بِيَدِي اليُمْنى.
الوالِد	:	أَحْسَنْتَ يا بُنَيَّ! ماذا تَقولُ بَعْد الطَّعام؟
عَلِيّ	:	أَقولُ الحَمْدُ لِلّه.
الوالِد	:	الحَمْدُ لِلّه عَلى هذا الطَّعام اللَّذيذ.



٣- استمع إلى الأوقات واقرأها ثم اكتبها في دفترك.



الساعة الواحدة



الساعة الثانية



الساعة الثالثة



الساعة الرابعة



الساعة الخامسة



الساعة السادسة



الساعة السابعة



الساعة الثامنة



الساعة التاسعة



الساعة العاشرة



الساعة الحادية عشرة



الساعة الثانية عشرة

٤- استمع إلى الأوقات واقرأها ثم اكتبها في دفترك.





الساعة الواحدة والنصف



الساعة الثانية والنصف



الساعة الثالثة والنصف



الساعة الرابعة والنصف



الساعة الخامسة والنصف



الساعة السادسة والنصف



الساعة السابعة والنصف



الساعة الثامنة والنصف



الساعة التاسعة والنصف



الساعة العاشرة والنصف



الساعة الحادية عشرة والنصف



الساعة الثانية عشرة والنصف

٥- استمع إلى النص الآتي وأعده ثم اقرأه.





رجع أبي من العمل في الساعة السادسة والنصف مساءً.

وطبختْ أمي طعاماً لذيذًا. وساعدتها أختي الكبيرة في إعداد الطعام. ثم جلستْ العائلة حول المائدة.

أنا أكلت أرزًا وباذنجانًا. وأكل أبي أرزًا أيضاً. وأكلت أمي وأختي الفاصوليا والسلطة. كل واحد ما أكل كثيراً في عائلتي لأن الأكل الكثير قد يؤدي إلى البدانة.

٦- أجب عن الأسئلة الآتية حسب النص.

١- خَمِّن عُنْوان النّصّ؟ ....

٢- متى رجع الأب مِن العَمَل؟ ....

٣- مَن ساعَدتْ الأم؟ ....

٤- أين جلستْ العائِلة؟ ....

٧- لاحظ الأوقات الآتية ثم اكتبها في الفراغات كما في المثال.



السّاعة العاشرة











٨- وقت الغناء



هل أنت جوعان؟

هل أنت عطشان؟

لا تأكل كثيرًا

هذا مهم حقاً

أفضل فاصوليا

وأفضل باذنجان

الأرز والبازلاء

من أفضل الطعام



التمرينات

١- صل بين الكَلِمات والصّور كما في المثال.














كَرّاث

كوسة

كَباب

كَعْكة

مَلْفوف

فول

ثوم

خَسّ

بَصَل

فُلْفُل

شاوِرْمة

قَرْنَبيط

٢- أجر التمرينات كما في المثال.

ماذا تُفَضِّلُ؟
أُفَضِّلُ الفول.



ماذا تُفَضِّلين؟
أُفَضِّلُ الكَعْكة.



ماذا تُفَضِّلُ؟
....



....
....



....
....



....
....



....
....



....
....



٣- املأ الفراغات بكلمة مناسبة.

العَشاء في الْبَيْت

رَجَعَ أَبي مِن .... في السّاعة السّادِسة والنِّصْف مَساءً.

وطَبَخَتْ أُمّي .... لَذيذًا. وساعَدَتْها أُخْتي الكَبيرة في إِعْداد الطَّعام. ثُمّ جلستْ العائِلة حَوْل .... أنا .... أُرْزًا وباذِنْجانًا. وأَكَلَ أَبي أُرْزًا أَيْضاً. وأَكَلَتْ أُمّي وأُخْتي الفاصولْيا والسَّلَطة. كُلُّ واحِد ما آكَلَ .... في عائِلَتي. لأن الأكل الكثير قد يؤدي إلى الْبَدانة.

٤- اكتب الأوْقات في الفراغات كما في المثال.



٠٢:٠٠ السّاعة الثّانية.

٠١:٠٠ ....

٠٣:٠٠ ....

١٠:٠٠ ....

٠٦:٣٠ ....

٠٨:٣٠ ....

١١:٣٠ ....

١٢:٣٠ ....

٥- اقرأ الجمل الآتية ثم ضع خطاً تحت الكلمات عن المشروبات والمأكولات كما في المثال.

- أسْتَيْقِظُ في السّاعة السّابِعة ثمّ آكُل الجُبْن والزَّيْتون والخُبْز والعَسَل.
- أريد الدَّجاج والأرُزّ في الغَداء.
- آكُل الفاصوليا والبَطاطا والكُنافة.

٦- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.



١- ....

٢- ....

٣- ....

الوَحْدة الثّالِثة
الصِّحّة

الدَّرْس الأَوَّل : أَعْضاء الجِسْم
الدَّرْس الثّاني : في الْمُسْتَشْفى
الدَّرْس الثّالِث : النَّظافة



التَّمْهيد

- ما هِي أَعْضاء الْجِسْم؟
- أَيْن الْمُسْتَشْفى العامّة في مَدينَتك؟
- هَل نَظَّفْتِ/ نَظَّفْتَ أَسْنانك هذا الصَّباح؟

الدرس الأول: أعضاء الجسم

١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور. 

رَأْس

أذُن

عَيْن

أنْف

أسْنان

فَم

لِسان

ذِراع

بَطْن

يَد

إصْبَع

ساق

قَدَم



٢- استمع وأعد.



الأنف يشم



العين ترى



اللسان يذوق



الأذن تسمع



اليد تمس

النَّظافة مِن الإيمان

٣- استمع إلى الحوار الآتي واقرأه.



أنا مريض



الأم	: صباح الخير يا بنيّ.
إسماعيل	: صباح الخير أمي.
الأم	: حان وقت المدرسة، قم!
إسماعيل	: أنا مريض يا أمي.
الأم	: ما بك؟
إسماعيل	: أشعر بألم في بطني.
الأم	: هل عندك صداع؟
إسماعيل	: نعم عندي صداع.
الأم	: هيا إلى المستشفى.

٤- أَجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

- مَن المَريض ؟...
- هل عِنْده صُداع ؟...
- أين إسْماعيل ؟...
- هل الأمّ مَريضة ؟...

٥- استمع إلى الجمل ثم ضع علامة الصحيح (✓) أو الخطأ (✗) تحت الصور. ٣٨

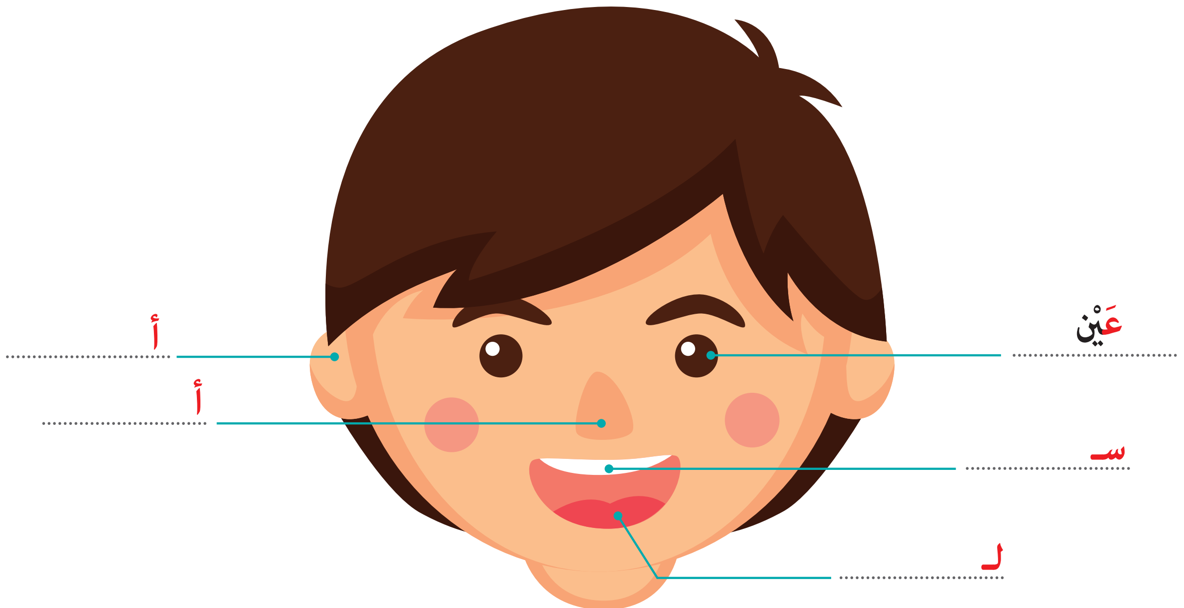








٦- أكمل الكلمات كما في المثال.



٧- أجب عن الأسئلة من عندك.



- هل عِنْدَك صُداع ؟ نعم، عِنْدي صُداع.
- هل عِنْدَك ألَم ؟...
- هل الألَم في بَطْنِك ؟...
- هل العَيْن تَسْمَع ؟..
- أين الألَم ؟..

٨- املأ الفراغات كما في المثال.

المثال:..(بَطْني)

أشْعُر بِألَم في بَطْني

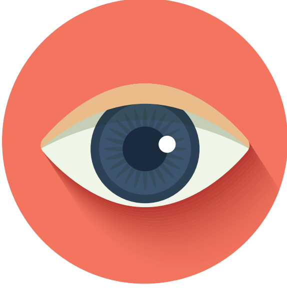
- ....(سِنّي)
- ....(ساقي)
- ....(عَيْني)
- ....(قَدَمي)
- ....(أَذُني)

٩- كون الجمل ثم اكتبها في الفراغات كما في المثال.

- البيت - أنا - في　　　　أنا في البيت.
- أربع - عندي - نظارات　　　　..
- أرجع - في الساعة الرابعة - من المدرسة　　　　..

التمرينات

١- صل بين الكَلِمات والصّور كما في المثال.





رَأْس

أذُن

فَم

أنْف

عَيْن




أسْنان

لِسان

يَد

إصْبَع

قَدَم







٢- املأ الفراغات بكلمة مناسبة.

عائشة: ....الخَيْر.

فاطمة: صَباح ....

عائشة: كيف حالُك يا.................

فاطمة: أنا ....اليَوْم.

عائشة: ....بِك؟

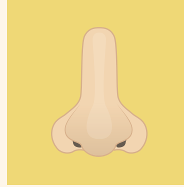
فاطمة: ....بِألَم في بَطْني.

عائشة: هل ذَهَبْتِ الى.................؟

فاطمة: نعم، ذَهَبْتُ.

عائشة: سَلامتك.

٣- اختر الجواب الصحيح حسب الصور.

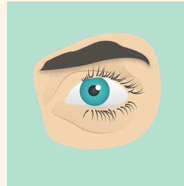


أشْعُر بِألَم في ....

• سِنّي

• أنْفي

• إصْبعي



أشْعُر بِألَم في ....

• رأسي

• عَيْني

• بَطْني



أشْعُر بِألَم في ....

• قَدَمي

• ساقي

• فَمي

٤- أجب عن الأسئلة من عندك.

• هل عندك صداع ؟

....

• هل الأذن ترى ؟

....

• ما بك اليوم ؟

....

٥- تكلم عن الصور.







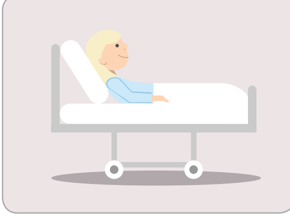


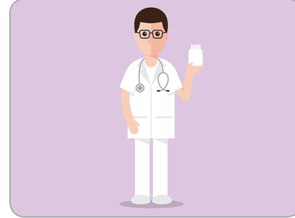
الدرس الثاني: في المستشفى

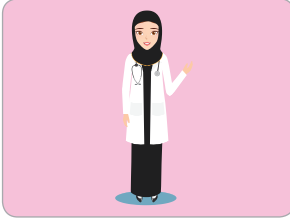


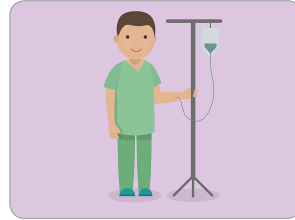
١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.

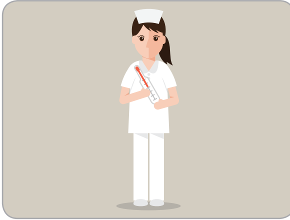
مَريض 

مَريضة 

طَبيب 

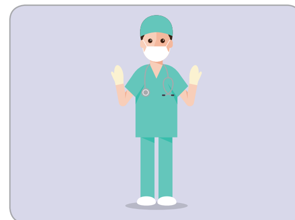
طَبيبة 

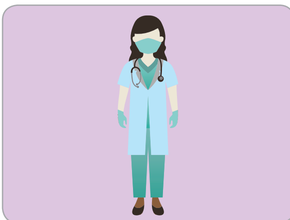
مُمَرِّض 

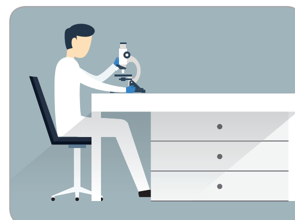
مُمَرِّضة 

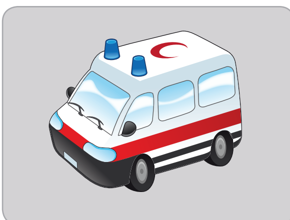
صَيْدَلانِيّ 

صَيْدَلانِيّة 

جَرّاح 

جَرّاحة 

خَبير المُخْتَبَر 

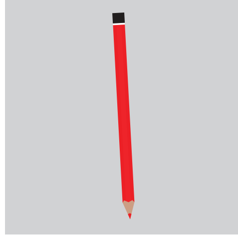
سَيّارة الإسْعاف 

٢- استمع واكتب.

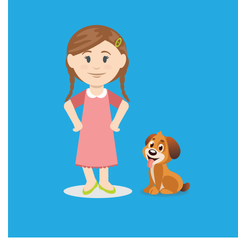




....



....



....



....

٣- اقرأ الجمل الآتية ثم أعد كتابة في الفراغات.

- عِنْدي صُداع. ....
- في المُسْتَشْفى أقْسام كَثيرة. ....
- أشْعُر بِألَم شَديد. ....
- العَيْن تَرى. ....
- هذه عِيادة أمْراض القَلْب. ....

٤- املأ الفراغات ب "أم" أو "و".

- هل هذا رَأْس .... بطن؟
- عندي صُداع .... ألم.
- هذا أنف .... هذا لِسان.
- هل الألم في عَيْنِك .... في أُذُنِك؟

٥- استمع إلى النص واقرأه.





في المستشفى

المستشفى خلف مدرستي. فيه أقسام كثيرة مثل عيادة أمراض القلب وعيادة الأمراض الجلدية وعيادة أمراض الأطفال وعيادة الأمراض الداخلية وعيادة الأمراض النفسية وعيادة الأمراض النسائية وغيرها. وفي كل قسم أطباء وطبيبات.

٦- أَجب عن الأسئلة الآتية حسب النص.

- ما مَوْضوع النّصّ؟..
- أين المُسْتَشْفى؟..
- مَن في كُلّ قِسْم؟..
- هل أقْسام المُسْتَشْفى كَثيرة؟..

٧- أكمل الفراغات بكلمة مناسبة من القائمة.

أمراض - درس - أعضاء - حقيبة - طبيب

.... الطّالِب

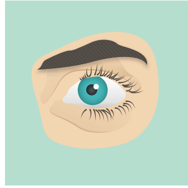
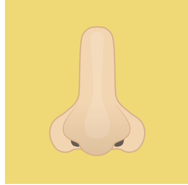
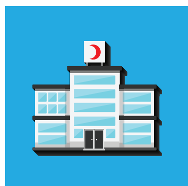
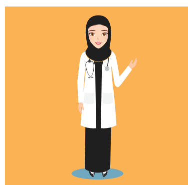
.... اللُّغة العَرَبيّة

.... الأطْفال

.... القَلْب

.... الجِسْم

٨- أجب عن الأسئلة كما في المثال.

أهذه عَيْن أم أُذُن ؟	هذه عَيْن.	
• أهذا لِسان أم أنْف ؟	....	
• أهذه قَدَم أم يَد؟	....	
• أهذا مُسْتَشْفى أم بَيْت ؟	....	
• أهذه طَبيبة أم مُعَلِّمة ؟	....	

٩- أجب عن السؤال حسب الصور كما في المثال.

أيْن الألَم ؟



الألَم في سِنّ.



....



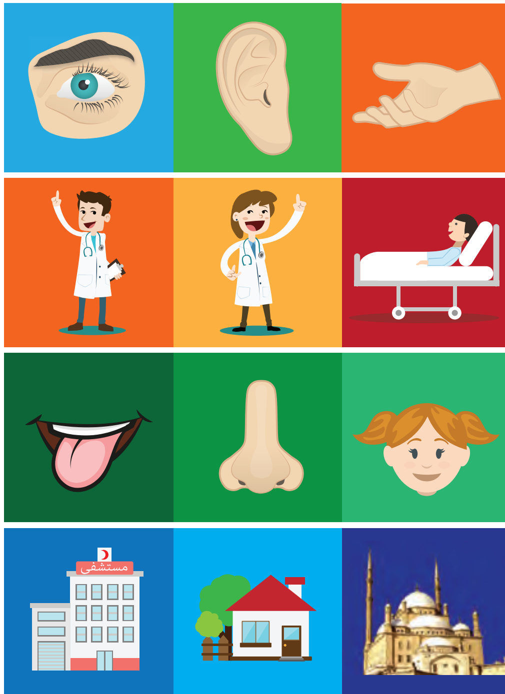
....



....

١٠- املأ الفراغات كما في المثال.

- المثل: يَد وأذُن وعَيْن.
- ....
- ....
- ....



١١- املأ الفراغات كما في المثال.

• مثال: أنا	عندي ألم في العين.	(العين)
• أنتَ	....	(البطن)
• أنتِ	....	(السن)
• هي	....	(الأذن)
• هو	....	(الساق)

١٢- أكمل الحوار بكلمة مناسبة من عندك.

في غرفة المستشفى

مريم : مرحباً يا صديقتي.

صالحة : .... وسهلاً يا صديقتي.

مريم : كيف .... اليوم؟

صالحة : .... صداع شديد.

مريم : سلامتكِ يا ....

صالحة : .... جزيلاً.



١٣- أَجب عن الأسئلة كما في المثال.

مثال: أيْن عِيادة أمْراض القَلْب؟ (الطابِق الأوَّل)

عيادة أمراض القلب في الطابق الأول



- أيْن عِيادة أمْراض الأطْفال ؟ (الطّابِق الثّالِث)

....

- أيْن عِيادة الأمْراض الجِلْدِيّة ؟ (الطّابِق الثّاني)

....

- أيْن غرفة الأطباء ؟ (الطّابِق الرّابِع)

....

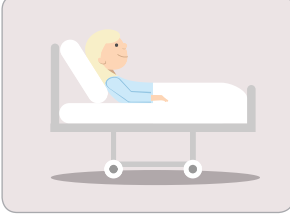
١٤- املأ الفراغات بالكلمات المناسبة في القائمة كما في المثال.

هي - أنا - المَسْجِد - وَطَني

- هي مُسْلِمة.
- .... مُسْلِم.
- أحِبّ ....
- هو في ....

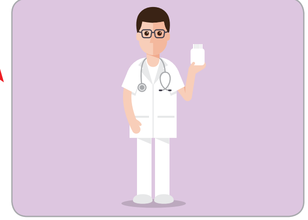
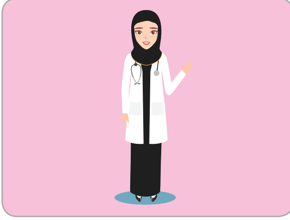
التمرينات

١- صل بين الكَلِمات والصّور كما في المثال.

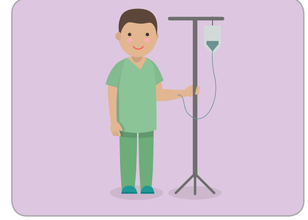
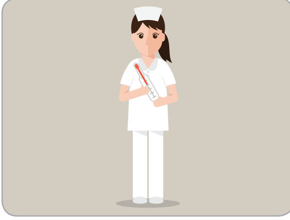
طَبيب

مُمَرِّض

طَبيبة

مَريض

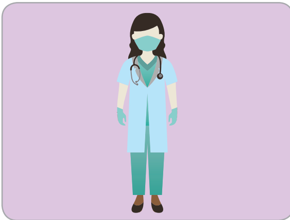
مُمَرِّضة

مَريضة



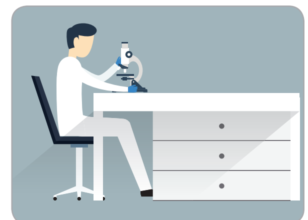
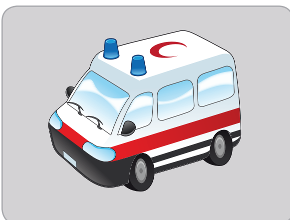

صَيْدَلانِية

جَرّاحة

خَبير المُخْتَبَر

سَيّارة الإسْعاف

صَيْدَلاني

جرّاح

٢- صل بين مجموعتين.

- طَبيب — الطّالِب
- قَلَم — البَطن
- ألَم — الأسْنان
- باب — البَيْت

٣- املأ الفراغات ب «أم» أو «و».

- هذه عَيْن............... هذه أذن.
- أهذا أنْف...............فَم؟
- هذا صَديقي عُمَر........هذه صَديقَتي فاطِمة.
- أهذا مُدَرِّس...............تِلْميذ ؟

٤- أكمل الجمل الآتية من عندك.

- المُسْتَشْفى خَلْف ....
- عِيادة أمْراض القَلْب في الطّابِق ....
- أشْعُر .... في سِنّي.

٥- أجب عن الأسئلة من عندك.

- أين عِيادة أمْراض القَلْب ؟

....

- أين المُسْتَشْفى ؟

....

- أين ألَمُك ؟

....

٦- تكلم عن الصور.







الدرس الثالث: النظافة

١- استمع إلى العبارات الآتية وأعدها ثم تأمّل معانيها مستعينا بالصور.




نظافة الملابس


نظافة البيئة


نظافة الطعام

النظافة


نظافة الجسم


نظافة المشروبات


نظافة البيت

٢- املأ الفراغات كما في المثال.

أنا أنْتَبِه لِنَظافة البيئة.	(نَظافة البيئة)
• أنْتَبِه	(نَظافة المَلابِس)
• أنْتَبِه	(نَظافة المشْروبات)
• أنْتَبِه	(نَظافة الطَّعام)
• أنْتَبِه	(نَظافة الجِسْم)

٣- اقرأ الجمل الآتية ثم أعد كتابة في الفراغات.

- الإسْلام مُهْتَمّ بِالنَّظافة. ....
- أمَر اللّه بِالنَّظافة. ....
- النَّظافة مِن الإيمان ....

٤- استمع وأعد.





التَّدْخين مُضِرّ.



الرِّياضة مُفيدة.

٥- استمع وأعد ولون.





أنظف غرفتي



أمارس الرياضة



أصلي الفجر



أنظف أسناني

٦- اقرأ الجمل ثم ضع علامة الصحيح (✓) أو علامة الخطأ (✗) في المربعات.

- التدخين مفيد. ☐
- الرياضة مفيدة. ☐
- أصلي الصَّلَوات الخَمْس. ☐
- أمَر اللّه بِالنَّظافة. ☐

٧- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.



١- ....

٢- ....

٣- ....

التمرينات

١- صل بين العبارات والصّور كما في المثال.



نظافة الطعام



نظافة الملابس



نظافة البيئة



نظافة المشروبات



نظافة البيت

نظافة الجسم



التمرينات

٢- تكلم عن الصور بجمل بسيطة.





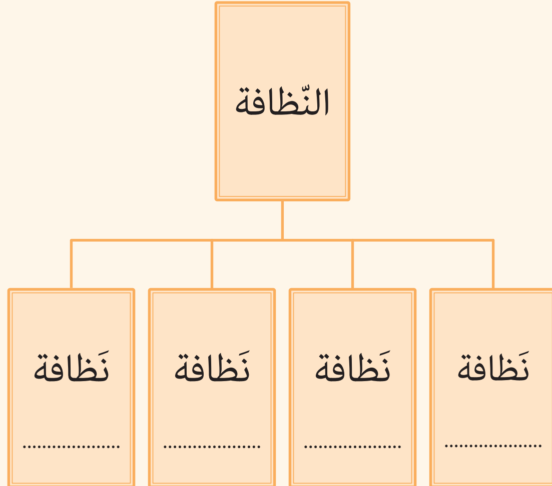

٣- أكمل الجمل بكلمة مناسبة من عندك.

- ✓ التّدْخين.........................
- ✓ الرِّياضة.........................
- ✓ .... في أسْناني.
- ✓ ....لِنَظافة جِسْمي.
- ✓ ....الفَجْر كُلّ يَوْم.

٤- صحيح أم خطاء.

- النظافة من الإيمان (...............)
- الرياضة مضرة (...............)
- الأذن تسمع (...............)
- التدخين مضر (...............)

٥- اكتب في الفراغات أنواع النظافة من عندك.



الوَحْدة الرّابِعة
الملَابِس

الدَّرْس الأَوَّل : الفُصول

الدَّرْس الثّانِي : المَلابِس الشَّتَوِيّة

الدَّرْس الثّالِث : المَلابِس الصَّيْفِيّة









التَّمْهيد

- ما هِي فُصول السَّنة؟
- ماذا تَلْبَسُ في فَصْل الصَّيْف؟
- ماذا تَلْبَسُ في فَصْل الشِّتاء؟

الدرس الأول: الفصول

١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.





الخَريف



الصَّيْف



الشِّتاء



الرَّبيع

٢- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.



بارِد



حارّ



مُشْمِس



مُعْتَدِل



مُمْطِر



مُثْلِج



ضَبابيّ



غائِم





٢- استمع إلى النص ثم أجب عن الأسئلة.






أربعة فصول

في السنة أربعة فصول: الربيع والصيف والخريف والشتاء. في كل فصل ثلاثة أشهر. الجو ممطر، والأزهار متفتحة من كل لون في الربيع. الصيف بعد الربيع، الجو حار والفواكه كثيرة في الصيف. الجو معتدل وغائم في الخريف والأوراق متساقطة فيه. الجو بارد ومثلج في الشتاء. لكل فصل أشياء جميلة.

١- ما مَوْضوع النَّصّ؟ ....

٢- ما هي فُصول السَّنة؟ ....

٣- كيف الجَوّ في الشِّتاء؟ ....

٤- كيف الجَوّ في الصَّيْف؟ ....

٥- هل الرَّبيع فَصْل مُمْطِر؟ ....

٤- وقت الغناء.



يا أصدقائي فصول السنة هي:

الربيع، أحب الربيع

ثم الصيف، أنا أحبه جدًا

الخريف، أحب الخريف

ثم الشتاء، أنا أحبه جدًا



٥- أكمل الفراغات بكلمة مناسبة من القائمة.

الصيف - الربيع- حار - الشتاء

في.............................. الجَوّ مُثْلِج.

الجَوّ.............................. في الصَّيْف.

الفَواكِه كَثيرة في ....

أحِبّ السِّباحة في..............................

٦- أولاً قل ثم اكتب.

كَيْف الجَوّ اليَوْم ؟





....

٧- قل اسم الفصل ثم صل بين المجموعتين.

















٨- أجب عن الأسئلة كما في المثال.

- أَتُفَضِّل الرَّبيع أم الخَريف؟ أفَضِّل الرَّبيع.
- أَتُفَضِّل الصَّيْف أم الشِّتاء؟ ....
- أَتُفَضِّل الشِّتاء أم الرَّبيع؟ ....
- أَتُفَضِّل الصَّيْف أم الخَريف؟ ....

٩- اقرأ الجمل الآتية ثم أعد كتابة في الفراغات.

- أحِبّ فَصْل الصَّيْف ولا أحِبّ فَصْل الشِّتاء.

....

- أتُفَضِّل فَصْل الرَّبيع أم فَصْل الخَريف؟

....

- في السَّنة أرْبَعة فُصول: الرَّبيع والصَّيْف والخَريف والشِّتاء.

....

١٠- املأ الفراغات كما في المثال.

مثال:

- الصَّيف حار - الشِّتاء بارِد.

الصَّيْف حار والشِّتاء بارِد.

- الرَّبيع مُمْطِر. - الخَريف مُعْتَدِل.

....

- الصَّيْف مُشْمِس. – الشِّتاء مُثْلِج.

....

- الرَّبيع مُمْطِر. – الخَريف مُعْتَدِل.

....

١١- تكلم عن الصور ثم اكتبها ما تكلمته كما في المثال.





....

....





هذا فَصْل الشِّتاء وأنا أُحِبُّ الشِّتاء.

....

١٢- لون الصورة.

إِلبس حسب الفصل

التمرينات

١- صل بين الكَلِمات والصّور كما في المثال.















حار

مُشْمِس

الرَّبيع

بارِد

الشِّتاء

مُمْطِر

غائِميّ

ضَبابيّ

الصَّيْف

الخَريف

مُثْلِج

مُعْتَدِل

٢- اكتب عن الصور كما في المثال.



هذا فَصْل الشِّتاء.



....



....



....

٣- تكلم عن الصور ثم اكتبها في الفراغات كما في المثال.



....



....



الخَريف مُعْتَدِل.



....

٤- اختر الكلمة الصحيحة.

- هذا فصل الشتاء.............هذا فصل الصيف (أم - و - عندك)
- هل...............فصل مفضل؟ (أم - و - عندك)
- أتفضل الربيع.............الخريف؟ (أم - و - عندك)

٥- أجب عن الأسئلة من عندك.

- كيف الجو في فصل الشتاء؟ ....
- كيف الجو في فصل الصيف؟ ....
- كيف الجو اليوم؟ ....

٦- ضع علامة الصحيح أو الخطأ في الفراغات.

- الرَّبيع مُمْطِر. (............................)
- الصَّيْف قَبْل الشِّتاء. (............................)
- الخَريف حار جِدًّا. (............................)
- الشِّتاء مُعْتَدِل. (............................)

٧- اقرأ الجمل الآتية ثم أعد كتابة في الفراغات.

- أذْهَب إلى المَدْرَسة بِالدَّرّاجة في الرَّبيع. ....
- ألْعَب كُرة السَّلّة في العُطْلة. ....
- الأذن تَسْمَع والعَيْن تَرى. ....

الدرس الثاني: الملابس الشتوية

١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور. 



جاكيت



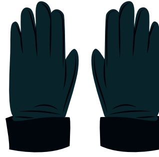
سروال



بلوفر



حذاء شتوي



قفاز



وشاح



جورب



معطف



بدلة

٢- استمع إلى الحوار ثم أجب عن الأسئلة.



عطلة الشتاء





الأب	:	يا بنتي هل جهزت حقيبتك ؟
البنت	:	نعم أبي جهزت حقيبتي.
الأب	:	ماذا وضعت فيها ؟
البنت	:	أحذية شتوية، بلوفرين صوفيين، قفازاً، وشاحاً، منامة وجوارب.
الأب	:	أحسنت.
البنت	:	متى السفر إلى «أولوداغ» يا أبي؟
الأب	:	في الساعة الواحدة إن شاء الله.
البنت	:	كيف الجو هناك ؟
الأب	:	نحن في فصل الشتاء والجو بارد هناك.
البنت	:	أنت على الحق يا أبي.

١- ما مَوْضوع النَّصّ؟ ....

٢- إلى أين السَّفَر؟ ....

٣- متى السَّفَر؟ ....

٤- ماذا في الحَقيبة؟ ....

٥- كيف الجَوّ في أولوداغ؟ ....

٣- اختر الصورة الصحيحة حسب السؤال.

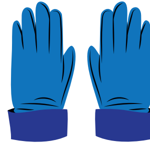
- أيّها بلوفر؟








- أيّها مِعْطَف؟

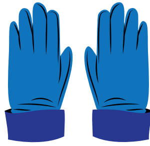






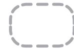

- أيّها قُفّاز؟








- أيّها جاكيت؟

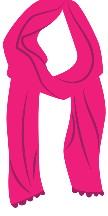







٤- صل بين الصور والكلمات.





جاكيت

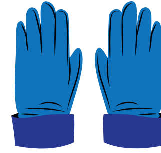
سِرْوال



بُلوفَر



جَوْرَب



مِعْطَف





بَدْلة

حِذاء شَتَوِيّ

قُفّاز





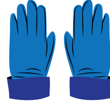
وِشاح

٥- ماذا عندك من الملابس الشتوية؟ اكتب كما في المثال.





عِنْدي بُلوفَر وجاكيت وحِذاء شَتَوِيّ.

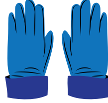

• ....





• ....



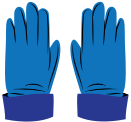


• ....

٦- أجب عن الأسئلة كما في المثال.



• ما لَوْن هذا الحِذاء؟ لَوْنُه أسْوَد.



• ما لَوْن هذا القُفّاز؟ ....



• ما لَوْن هذا الجَوْرَب؟ ....

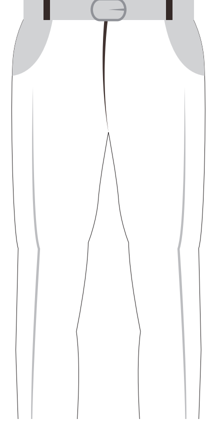


• ما لَوْن هذا المِعْطَف؟ ....



• ما لَوْن هذا الوِشاح؟ ....

٧- تكلم عن الصور ثم اكتبها في الفراغات كما في المثال.



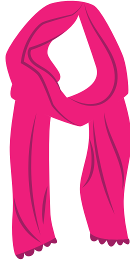
هذا سِرْوال أبْيَض.



....



....



....

٨- أجب عن الأسئلة شفوياً وكتابة.

- ما لَوْن مِعْطَفِك؟ ....
- هل سِرْوالُك جَديد؟ ....
- هل هذا القُفّاز جَميل؟ ....
- هل جَوْرَبُك قَديم؟ ....
- ما مَلْبَسُك المُفَضَّل؟ ....

٩- استمع إلى الجملتين ثم اكتبهما.





أرتدي الملابس الثقيلة في الشتاء.

....

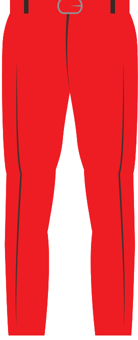


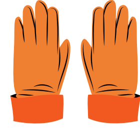
أرتدي الملابس الخفيفة في الصيف.

....



١٠- استمع إلى الجمل ثم ضع علامة (✓) أو (✗).



١	٢	٣	٤
✓ ☐ ✗ ☐	✓ ☐ ✗ ☐	✓ ☐ ✗ ☐	✓ ☐ ✗ ☐

١١- أجب عن الأسئلة من عندك.



- أهذا سِرْوال أم مِعْطَف؟ ....



- أهذا بُلوفَر أم مِعْطَف؟ ....



- أهذا جَوْرَب أم قُفّاز؟ ....



- أهذا وِشاح أم حِذاء؟ ....

التمرينات

١- رتب الكلمات الآتية.

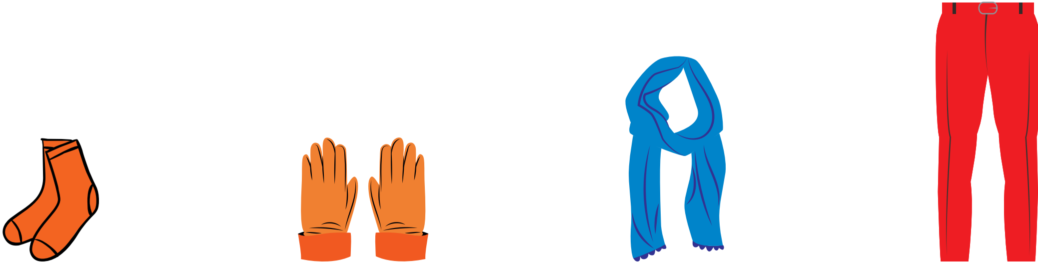
- في - أرتدي - الشتاء - المعطف ....
- الملابس - أحب - الشتوية ....
- بارد - فصل -الشتاء ....
- الجورب - لون - هذا - أسود ....

٢- اكتب خمسة من الملابس الشتوية.

....

....

٣- تكلم عن الصور مع زملائك.



٤- أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة من القائمة.

ملابسي - أرتدي - لون - أسود

- ....المِعْطَف والوِشاح في الشِّتاء.
- هذا حِذاء..............................
- ما..............................السِرْوال؟
- وَضَعْتُ..............................في الحَقيبة.

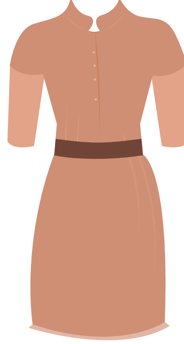
الدرس الثالث: الملابس الصيفية

١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.





شبشب



فستان



قميص



تي شورت



قبعة



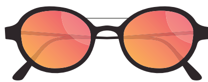
شورت



حذاء صيفي



تنورة



نظارة

٢- استمع إلى الجمل ثم ضع علامة (✓) أو (✗).





٣ ✓ ✗



٤ ✓ ✗



٥ ✓ ✗



١ ✓ ✗



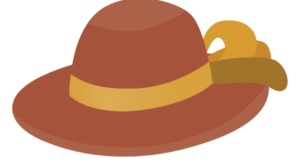
٢ ✓ ✗

٣- ميز الملابس. أيتها شتوية أيتها صيفية.

شورت – قُفّاز –بُلوفَر – شِبْشِب – تَنّورة – مِعْطَف – وِشاح – تي شورت

المَلابِس الشَّتويّة	المَلابِس الصَّيْفِيّة

٤- أجب عن الأسئلة شفوياً وكتابة.







هل القُبَّعة جَميلة أم قَبيحة؟ ....

هل الفُسْتان طَويل أم قَصير؟ ....

هل السِّرْوال كَبير أم صَغير؟ ....

٥- أجب عن الأسئلة من عندك كما في المثال.

مثال: هل هذا قَميص أبْيَض؟ نعم، هذا قَميص أبْيَض.

- هل هذه القُبَّعة كَبيرة؟ ....
- هل هذا السِرْوال طَويل؟ ....
- هل هذا الشِبْشِب أسْوَد؟ ....
- هل هذه النَّظّارة جَميلة؟ ....

٦- كون جملاً حسب الصور كما في المثال.

مثال:

أنا : عِنْدي شورت وتي شورت.




أنْتَ : ....



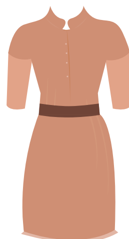

أنْتِ : ....




هو : ....



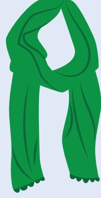

هي : ....




٧- اختر المختلف ثم قل اسمه.

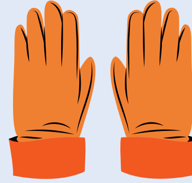










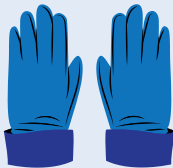


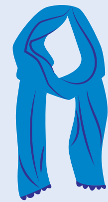






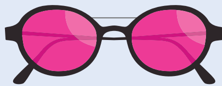









٨- تكلم عن الصور ثم أكتب ما تكلمته كما في المثال.



الجَوّ مُمْطِر.

هذا فَصْل الخَريف.

أرْتَدي البلوفر والمِعْطَف في الخَريف.



....

....

....

....



....

....

....

....



....

....

....

....

التمرينات

١- ضع علامة (✓) تحت الصورة الصحيحة.

• أيّها شورت؟







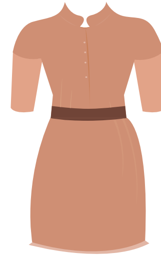

• أيَّتها قُبَّعة ؟

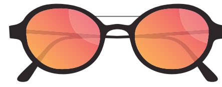







• أيَّتها نَظّارة ؟

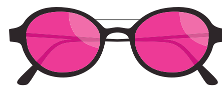







• أيُّها قَميص؟








٢- تكلم عن الصور.





٣- صل بين الصور والكلمات كما في المثال.



لَوْن الفُسْتان وَرْديّ.



لَوْن التَّنّورة أحْمَر.



لَوْن الشّورت أصْفَر.



لَوْن القَميص أبْيَض.



لَوْن القُبَّعة أزْرَق.

٤- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.



١- ....

٢- ....

٣- ....

الوَحْدة الخامسة
الأَماكِن المُقَدَّسَة

الدَّرْس الأَوَّل : في مَكّة

الدَّرْس الثّاني : في المَدينة المُنَوَّرة

الدَّرْس الثّالِث : في القُدْس





التَّمْهيد

- هَل ذَهَبْتِ/ذَهَبْتَ إلى مَكّة أو المَدينة المُنَوَّرة أو القُدْس؟
- ما هِي الأَماكِن المُقَدَّسة في مَكّة أو المَدينة المُنَوَّرة أو القُدْس؟
- أين تَقَعُ المَسْجِد النَّبَوِيّ؟

الدرس الأول: في مكة

١- استمع إلى العبارات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.



بيت ولادة الرسول



الكعبة الشريفة



غار حراء



جبل الرحمة



مينا



غار ثور



مزدلفة



مقبرة الجنة المعلى



٢- استمع وأعد الحوار الآتي ثم اقرأه.



الرحلة إلى مكة







الأب:	وصلنا إلى مكة الحمد لله.
محمد:	الحمد لله. إلى أين سنذهب أولاً يا أبي إلى الكعبة الشريفة أم إلى الفندق؟
الأب:	أولاً سنذهب إلى فندقنا وبعد ذلك سنذهب إلى الكعبة الشريفة.
محمد:	قال معلمي زيارة الكعبة محبوبة. أنا مسرور جدًا.
الأب:	يوم السبت سنزور مكانًا ولد فيه نبينا محمد (ص).
محمد:	هل يوجد هناك بيت الآن يا أبي؟
الأب:	لا، توجد هناك الآن مكتبة. وبعد صلاة الظهر سنذهب إلى جبل الرحمة.
محمد:	هل جبل الرحمة بعيد عن فندقنا؟
الأب:	لا، جبل الرحمة قريب من فندقنا. وبعد ذلك سنزور غار حراء وغار ثور. أنت تعرف ماذا حدث فيهما.
محمد:	نعم أعرف جيدًا. هل سنذهب إلى مينا ومزدلفة في يوم الإثنين؟
الأب:	طبعًا سنذهب، وبعد ذلك سنزور مقبرة جنة المعلى.
محمد:	ها هو فندقنا، قرأت اسمها.
الأب:	أحسنت، هيا بنا إلى الفندق.

٣- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١. إلى أيْن يَذْهَب مُحَمّد وأبوه في الرِّحْلة؟ ....

٢. لماذا مُحَمَّد مَسْرور جِدًّا؟ ....

٣. ماذا يوجَد في مَكان وُلِد فيه نَبِيّنا؟ ....

٤. هل جَبَل الرَّحْمة بَعيد عَن الفُنْدُق؟ ....

٥. هل سَيَذْهَب مُحَمَّد وأبوه إلى مينا ومُزْدَلِفة في يَوم الإثْنَيْن؟ ....

٤- انظر الصور واختر الأماكن المقدسة التي سيزور محمد وأبوه في مكة.











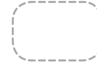





٥- استمع واختر المكان المقدس.







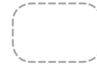


















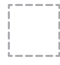


٦- استمع إلى الجمل الآتية وضع علامة الصحيح أو الخطأ في المربعات.



١. مَكّة المُكَرَّمة في السُّعوديّة. 

٢. يوجَد بَيْت في مَكان وُلِد فيه نَبِيُّنا مُحَمَّد (ص). 

٣. غار ثُوْر في جَبَل الرَّحْمة. 

٤. مينا ومُزْدَلِفة بَعيدَتان عَن الكَعْبة المُشَرَّفة. 

٥. غار حِراء تَحْت جَبَل نور. 

٧- اكمل الجمل الآتية بكتابة : بعيد عن/قريب مِن حسب الصورة؟



بَيْت زَيْنَب قَريب مِن المُسْتَشْفى.

حَديقة الحَيَوانات ________ المَلْعَب.

السّوق ________ المَدْرَسة.

المُسْتَشْفى ________ بَيْت زَيْنَب.

المَسْجِد ________ الشَّرِكة.

المَدْرَسة ________ السّوق.

التمرينات

١- صل بين العبارات والصّور كما في المثال.





غار حراء

مقبرة الجنة المعلى

بيت ولادة الرسول





جبل الرحمة

غار ثور





مينا

مزدلفة





الكعبة الشريفة

٢- أجب عن الأسئلة الآتية شفويًا.

١. هل ذَهَبْتَ إلى مَكّة؟

٢. هل مَكّة بَعيدة عَن أنْقَرة أم قَريبة مِنْها؟

٣. أين يَقَع غار حِراء؟

٤. هل زُرْتَ الكَعْبة المُشَرَّفة؟

٥. هل وَقَفْتَ عِنْد جَبَل الرَّحْمة؟

٣- تحدث لنا عن الأماكن المقدسة في مكة وأنت تريد أن تزورها أكثر.













٤- اكتب الأماكن المقدسة في مكة.

....

....

....

٥- اكتب أسماء الأماكن المقدسة المناسبة في الفراغات مستعينا بالصور.



أحْمَد سَيَذْهَب إلى....................المُكَرَّمة لِلْعُمْرة في عُطْلة الصَّيْف. أوّلًا هو سَيَزور....................المُشَرَّفة.

وبَعْد ذلِك سَيَذْهَب إلى جَبَل.................... في يَوْم الإِثْنَيْن سَيَزور أحْمَد غار....................في جَبَل نور.

وفي يَوْم الثُّلاثاء هو سَيَذْهَب إلى مَقْبَرة....................

٦- اربط الأماكن المقدسة واكتبها كما في المثال.

مَكّة	ثَور	....
الكَعْبة	الرَّحْمة	....
جَنّة	حِراء	....
جَبَل	المُكَرَّمة	مَكّة المُكَرَّمة
غار	المُشَرَّفة	....
غار	المُعَلّى	....

الدرس الثاني: في المدينة المنورة



١- استمع إلى العبارات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.

جبل أحد



المسجد النبوي



مقبرة البقيع



مسجد قبلتين



مسجد قباء



مقبرة شهداء أحد





٣ـ استمع الحوار الآتي وأعده ثم اقرأه.

الرحلة إلى المدينة المنورة



الأب : وصلنا إلى المدينة. هل تعبت في الرحلة من مكة إلى المدينة؟

محمد : لا أبي، ما تعبت. إلى أين سنذهب أولًا إلى المسجد النبوي أم إلى الفندق؟

الأب : أولًا سنذهب إلى فندقنا. الفندق خلف المسجد النبوي.

محمد : قبر نبينا محمد في المسجد النّبوي أليس كذلك يا أبي؟



الأب : نعم، وقبر أبي بكر و قبر عمر (ض) فيه أيضًا.

محمد : إلى أين سنذهب بعد ذلك يا أبي؟

الأب : سنذهب إلى مسجد قباء أولًا وبعد ذلك سنزور جبل أُحُد ومَقْبَرَة شُهَداء أُحُد أمام جبل أحد.

محمد : قرأنا في دروسنا بعض المعلومات عن مقبرة البقيع هل سنزورها أيْضاً؟



الأب : نعم، سنزورها إن شاء اللّه.

محمد : ما هي الأماكن المقدّسة الأخرى في المدينة يا أبي؟

الأب : سنذهب إلى مسجد القبلتين.

محمد : إن شاء اللّه. سنرى المسلمين في كل مكان والمؤمنون إخوة.

٣ـ أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- إلى أين وصل محمد وأبوه في الرحلة؟ ....

٢- هل تعب محمد في الرحلة من مكة إلى المدينة؟ ....

٣- أين قبر نبينا محمد؟ ....

٤- أين تقع مقبرة أحد؟ ....

٥- ما هي الأماكن المقدسة في المدينة ؟ ....

٤ـ استمع إلى الجمل واختر الإجابة الصحيحة.



١-








٢-








٣-








٥ـ انظر الصور واقرأ الجمل الآتية وأعدها.



هي أمام السّبّورة.



هي خَلْف السَّبّورة.



هو فَوْق الطّاوِلة.



هو تَحْت الطّاوِلة.



خَرَجْتُ مِن البَيْت.



ذَهَبْتُ إلى المَدْرَسة.

٦- استمع إلى الجمل الآتية وضع علامة الصحيح أو الخطأ في المربعات.



١- المَدِينة المُنَوَّرة في سوريا.	☐
٢- قَبْر نَبِينا مُحَمَّد (ص) في المَدِينة المُنَوَّرة.	☐
٣- تَقَع مَقْبَرَة أحُد على جَبَل أحُد.	☐
٤- مَقْبَرَة البَقيع في مَكّة.	☐

التمرينات

١- صل بين العبارات والصّور كما في المثال.





جبل أحد

المسجد النبوي





مسجد قباء

مقبرة شهداء أحد





مقبرة البقيع

مسجد قبلتين

٢ـ أجب عن الأسئلة شفوياً.

١- هل ذَهَبْتَ إلى المَدينة المُنَوَّرة؟

٢- هل المَدينة المُنَوَّرة بَعيدة عن مَكَّة أم قَريبة مِنْها؟

٣- أين تَقَع مَقْبَرة أحُد؟

٤- متى يقف المسلمون عند جبل عرفة؟

٣ـ اكتب أسماء الأماكن المقدسة المناسبة في الفراغات.

أحْمَد سَيَذْهَب إلى .... المُنَوَّرة في عُطْلة الصّيْف. أولًا هو سَيَزور..................النَّبَويّ.

وبعد ذلك سَيَذْهَب إلى جَبَل.................. وسَيَزور أحْمَد مَسْجِد .... وفي اليَوْم التّالي

هو سَيَذْهَب إلى مَقْبَرة ....

٤ـ اربط الأماكن المقدسة واكتبها كما في المثال.

المَدينة	النَّبَويّ	....
المَسْجِد	البَقيع	....
مَقْبَرة	قُباء	....
جَبَل	المُنَوَّرة	المَدينة المُنَوَّرة
مَسْجِد	القِبْلَتَيْن	....
مَسْجِد	أحُد	....

٥ـ اكتب الأماكن المقدسة في المدينة.

....

....

....

الدرس الثالث: في القدس

١- استمع إلى العبارات الآتية وأعدها ثم اقرأها.





الأماكن المقدسة | المسجد الأقصى | سيسافر

ستسافر | سأزور | هل زرتَ؟

هل زرتِ؟ | أين تقع؟ | أين يقع؟

سأذهب | قريب | بعيد

٢ـ استمع وأعد الحوار الآتي ثم اقرأ.



الرّحلة إلى القدس







الأب	:	الحمد للّه سنصل إلى القدس بعد نصف ساعة.
محمد	:	أين سنزور أولًا يا أبي؟
الأب	:	أولًا سنذهب إلى فندقنا وبعد ذلك سنذهب إلى المسجد الأقصى.
محمد	:	قرأت عنه كثيرًا في المدرسة يا أبي.
الأب	:	إذن ما أهمية هذا المسجد؟
محمد	:	هو مكان مقدس عند المسلمين بعد مكة والمدينة المنورة.
الأب	:	نعم، وهل تعرف أنّ المسجد الأقصى هو أول قبلة للمسلمين؟
محمد	:	نعم يا أبي. ويوجد في المسجد الأقصى قبّة الصخرة.
الأب	:	هو مكان أسرى إليه سيّدنا محمّد في ليلة الإسراء والمعراج من المسجد الحرام.
محمد	:	وهو مكان أعرج محمّد (ص) منه إلى السّماء. والنّبيّ شجاع.
الأب	:	نعم ونزلت فيه سورة الإسراء. هل تتذكّر الآية؟
محمد	:	﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى ... (سورة الإسراء ١) ﴾
الأب	:	صدق اللّه العظيم. انظر وصلنا إلى القدس.

٣- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- إلى أين يَذْهَب مُحَمَّد وأبوه في الرِّحْلَة؟ ....

٢- أين قَرَأ مُحَمَّد عَن المَسْجِدِ الأقْصى؟ ....

٣- ما أهَمِّية المَسْجِدِ الأقْصى؟ ....

٤- هل كان المَسْجِد الأقْصى أوَّل قِبْلَة لِلْمُسْلِمين؟ ....

٥- ماذا يوجَد في المَسْجِدِ الأقْصى؟ ....

٤- استمع إلى الجمل واختر الإجابة الصحيحة.



١-





٢-





٣-





٥- استمع إلى الجمل وضع علامة الصحيح أو الخطأ في المربعات.



١- القُدْس في اليَمَن. ☐

٢- قُبَّة الصَخْرة قَريبة مِن المَسْجِد الأَقْصى. ☐

٣- أَسَرى مُحَمَّد (ص) مِن المَسْجِدِ الحَرام إلى المَسْجِدِ الأَقْصى. ☐

٤- نُزِلَت في الْقُدْس سورة البَقَرة. ☐

٥- القُدْس مَكان مُقَدَّس عِنْد المُسْلِمين بَعْد مَكّة المُكَرَّمة والمَدينة المُنَوَّرة. ☐

٦- أجب عن الأسئلة شفوياً.

١- هل ذَهَبْتَ إلى الْقُدْس؟

٢- هل القُدْس بَعيدة عَن مَكّة أم قَريبة مِنْها؟

٣- أين تَقَع قُبّة الصَّخْرة؟

٤- أيّ سُورة نُزِلَت في لَيْلة الإسْراء والمِعْراج؟

٥- ما هي قبلة المسلمين الأولى؟

٧- تحدث لنا عن الأماكن المقدسة في القدس وأنت تريد أن تزورها أكثر.



٨- املأ الفراغات بوضع حروف الجر المناسب من القائمة كما في المثال.

مِن - تَحْت - أمام - على - خَلْف - إلى



هي **أمام** السَّبّورة.



هي .... السَّبّورة.



هو .... الطّاوِلة.



هو .... الطّاوِلة.



خَرَجت .... البَيْت.



ذَهَبت .... المَدْرَسة.

التمرينات

١ـ املأ الفراغات الآتية من القائمة.

أسرى	الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	ما	المسجد الأقصى	الرحلة
قبلة	بعد	تعرف	صدق	سنزور	تتذكر

.... إلى القدس

محمد : أين .... يا أخي؟

كريم : سنزور إلى ....

محمد : .... أهمية هذا المسجد؟

كريم : هو مكان مقدس عند المسلمين .... مكة والمدينة المنورة.

محمد : وماذا .... عن المسجد الأقصى؟

كريم : هو أول .... للمسلمين ويوجد في المسجد الأقصى قبة الصخرة ومكان .... إليه سيدنا محمد في ليلة الإسراء.

محمد : هل .... الآية؟

كريم : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِه لَيْلاً مِنَ .... إلى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى ... (سورة الإسراء ١)﴾

محمد : .... الله العظيم.







٢ـ اكتب أسماء الأماكن المقدسة في القدس.

....

....

٣- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.



١- ....

٢- ....

٣- ....

٤ـ اكتب أسماء الأماكن المقدسة المناسبة في الفراغات.

أحْمَد سَيَذْهَب إلى .... لِلزِّيارة في عُطْلة الصَّيْف. أوّلًا هو سَيَزور.................................

وبَعْد ذلك سَيَذْهَب إلى .... في اليَوْم الأخير.

٥ـ اربط الأماكن المقدسة واكتبها كما في المثال.

مَكّة	ثَوْر	....
الكَعْبة	الصَّخْرة	....
المَسْجِد	الأقصى	....
جَبَل	المُكَرَّمة	مكة المكرمة
قُبّة	المُشَرَّفة	....
غار	النّور	....

الوَحْدة السّادِسة
المُواصَلات

الدَّرْس الأَوَّل : وَسائِل النَّقْل

الدَّرْس الثّاني : المُرور

الدَّرْس الثّالِث : في طَريق العُطْلة



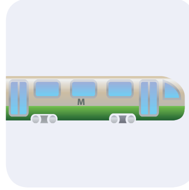
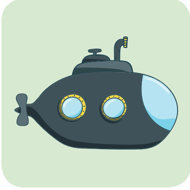
التَّمْهيد

- هَل تَعْرِفُ / تَعْرِفين وَسائِل النَّقْل؟
- هَل تَعْرِفُ / تَعْرِفين الإشارات الْمُروريّة؟
- أين تُسافِرُ / تُسافِرين في العُطْلة؟

الدرس الأول: وسائل النقل

١- استمع إلى الكلمات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.



			
حافِلة	قِطار سريع	شاحِنة	سَيّارة
			
تَلَفريك	مِرْوحِيّة	طائِرة	بالون
			
سَفينة	قارِب	مترو	غواصة

٢- اختر الصفة المناسبة لأسماء وسائل النقل كما في المثال.

مثال: السَّيّارة الجَديدة	جديد – الجَديدة
الشَّاحِنة..................................	الكَبير – الكَبيرة
طائِرة..................................	حَديثة – الحَديث
التَلَفريك..................................	الطَّويلة - الطَّويل
قِطار..................................	سَريع – السَّريعة

٣- استمع وأعد الحوار الآتي ثم اقرأ.



وسائل النقل الحديثة






المعلم	: هل تعرفون وسائل النقل الحديثة؟
جليل	: نعم، أعرف. وسائل النقل البرية والجوية والبحرية.
المعلم	: ما هي وسائل النقل البرية؟
عائشة	: السيارة والحافلة والشاحنة والمترو والقطار.
المعلم	: ما هي وسائل النقل الجوية؟
عائشة	: الطائرة والمروحية والبالون.
المعلم	: مَن ركب البالون؟ وأين ركب؟
عائشة	: أنا ركبتُ في كابادوكيا يا معلمي.
المعلم	: ما هي وسائل النقل البحرية؟
جليل	: السفينة والقارب والغواصة
المعلم	: أتفضل السفر بالطائرة أم السفينة؟
جليل	: أفضل الطائرة لأنها سريعة.
المعلم	: أحسنت.

٤- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- ما هي وَسائِل النَّقْل الحَديثة؟ ....

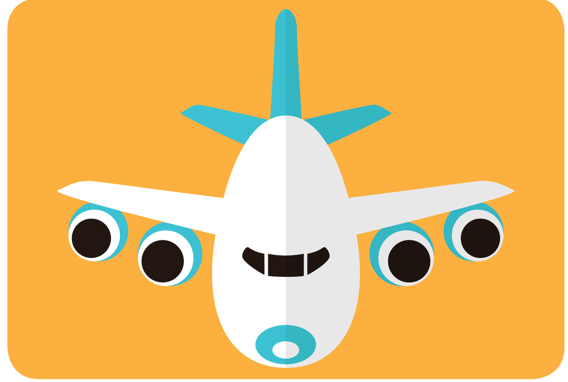
٢- ما هي وَسائِل النَّقْل البَرِّيّة والبَحْرِيّة والجَوِّيّة؟ ....

٣- مَن رَكِب البالون؟ وأيْن رَكِب؟ ....

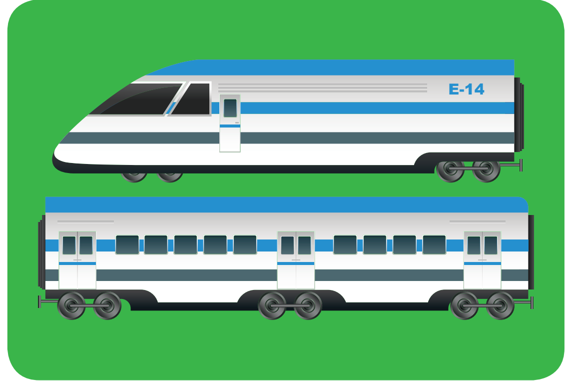
٤- هل رَكِبْت الطّائِرة؟ ....

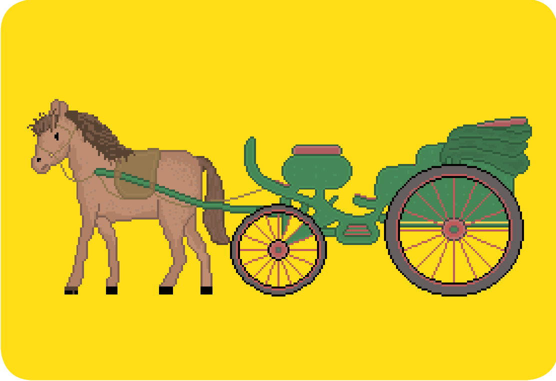
٥- أتُفَضِّل السَّفَر بِالطّائِرة أم السَّفينة؟ ....

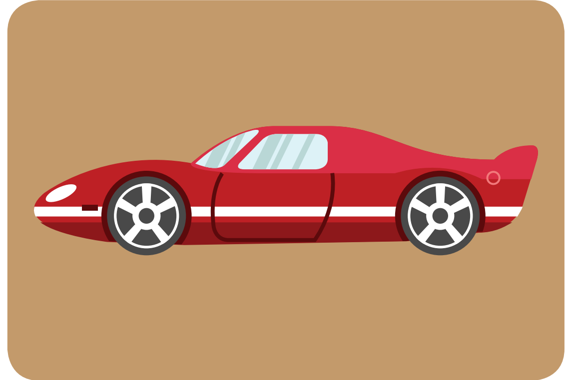
٥- ما موضوع هذا النص حسب الصور؟

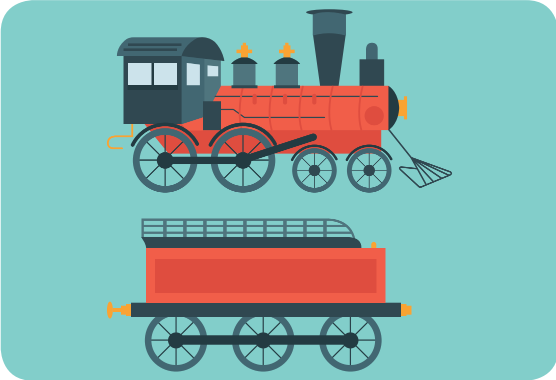












الْمُواصَلات الْمُسْتَخْدَمة في الماضي: الجَمَل والحِصان. يَسْتَخْدِم النّاس الآن الْمُواصَلات الحَديثة مِثْل السَّيّارة والقِطار السَّريع والطَّائِرة. الْمُواصَلة اليَوْم مِن مَكان إلى مَكان آخَر سَريع جِدًا.

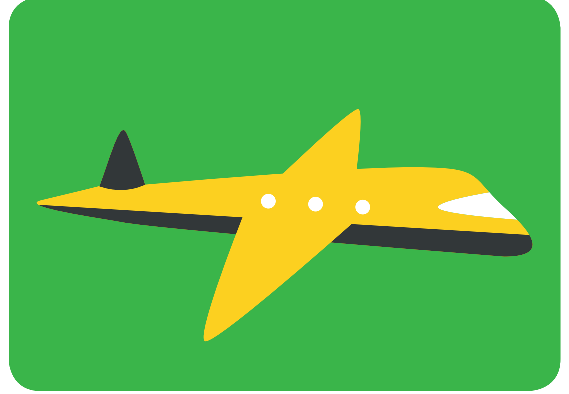
٦- ما هي الصّفات الموجودة في الناص الأعلى؟

....

....

٧- استمع إلى أسماء وسائل النقل ثمّ اكتبها في الفراغات المناسبة.





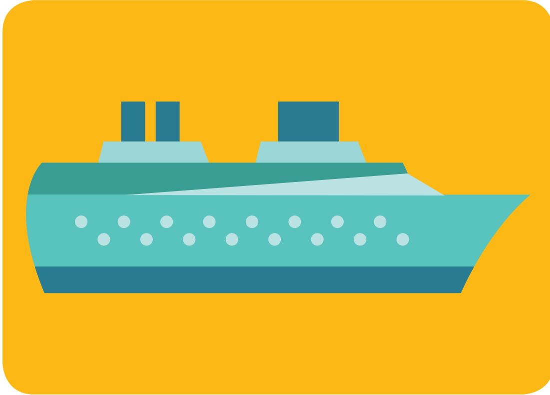
....



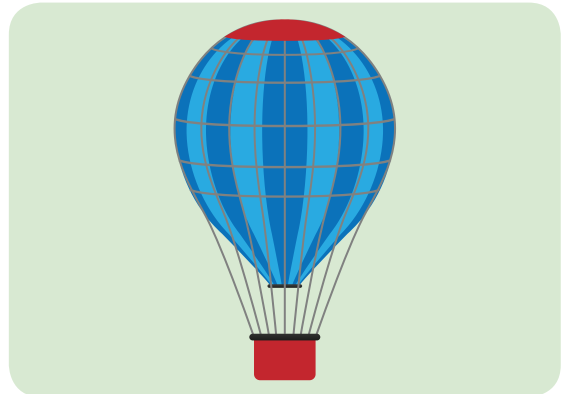
....



....



....



....



....



٨- استمع إلى الجمل وضع علامة الصحيح أو الخطأ.

١- القطار السريع في المحطة.	☐
٢- الطائرة في الجو.	☐
٣- السيارة سريعة.	☐
٤- ركبنا التلفريك في بورصة.	☐
٥- الحافلة مزدحمة.	☐

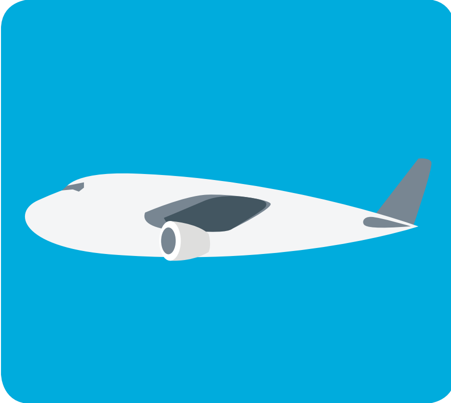
٩- أجب عن الأسئلة شفوياً.

١- هل رَكِبْتَ الطّائِرة؟

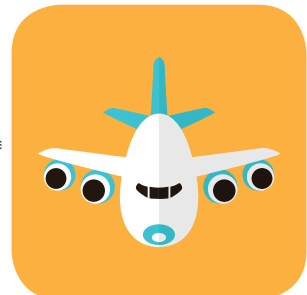
٢- مَن يسوق الطائرة؟

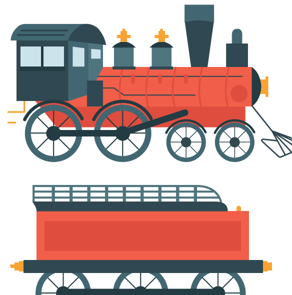
٣- أين تَنْزِل الطّائِرة؟

٤- هل تُفَضِّل السَّفَر بالقِطار أم الطّائِرة؟

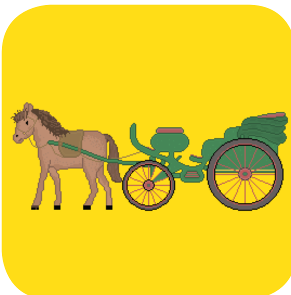


١٠- تحدث عَن الصُّوَر.









التمرينات

١- صل بين الكلمات والصّور كما في المثال.




سَيّارة

بالون



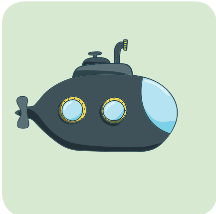

غَوّاسة

شاحِنة



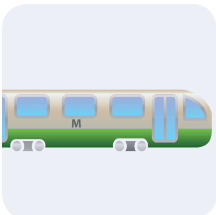

طائِرة

مِتْرو




حافِلة

تَلَفَريك





سَفينة

قِطار سَريع




مِرْوحِيّة

قارِب

١٢- اكتب وسائل النقل الموجودة في مدينتك.

....

....

....

١٣- اكتب أسماء وسائل النقل المناسبة من القائمة في الفراغات.

السيارة	الطائرة	الشاحنة	القطار	الحافلة

يَرْكَب بَعْض النّاس .... السَّريع بَيْن المُدُن والبِلاد. ولكنّ بَعْض النّاس يُفَضِّلون .... لِأَنَّها أَسْرَع بَيْن وَسائِل النَّقْل. تَنْقُل .... الأَشْياء بَيْن المُدُن والبِلاد أيْضًا. نَسْتَخْدِم .... في الوُصول مِن الْبَيْت إلى المَدْرَسة. وبَعْض النَاس يَسْتَخْدِمون .... الخاصّة.

١٤- اربط وسائل النقل وصفتها المناسبة واكتبها كما في المثال.

طائِرة	جَديد	....
سَيّارة	سَريع	....
تَلَفريك	كَبيرة	....
قِطار	كَبيرة	....
حافِلة	طَويلة	....
شاحِنة	حَديثة	طائِرة حَديثة

الدرس الثاني: المرور

١- استمع إلى العبارات الآتية وأعدها ثم تأمل معانيها مستعينا بالصور.




ممنوع الدخول



قف



تحديد السرعة


استعمال حزام الأمان


الإشارات الضوئية


انتبه الحيوانات


عبور المشاة


ممنوع الاستدارة


أعمال الطرق


انتبه

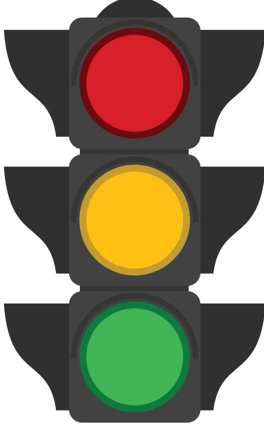

ممنوع الوقوف


طريق ذو اتجاهين

٢ـ استمع وأعد الحوار الآتي ثم اقرأه.



في المرور











الأستاذ	: هل تعرف معاني إشارات المرور الضوئية؟
محمد	: نعم يا أستاذ أنا أعرف؟
الأستاذ	: ما معنى "لون الأحمر"؟
محمد	: يعني قف.
الأستاذ	: ما معنى "لون الأصفر"؟
نجلى	: يعني استعد.
الأستاذ	: ما معنى "لون الأخضر"؟
محمد	: يعني انطلق.
الأستاذ	: هل يسوق أبوك السيارة بسرعة؟
محمد	: لا، أبي يسوق بانتظام .
الأستاذ	: نعم يجب علينا أن نتابع إشارات المرور.
نجلى	: أقول لأبي دائما: لا تسق سيارتك بسرعة.

٣ـ أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- ما هي إشارات المُرور الضَّوْئِيّة؟ ....

٢- ما مَعْنى لَوْن الأحْمَر؟ ....

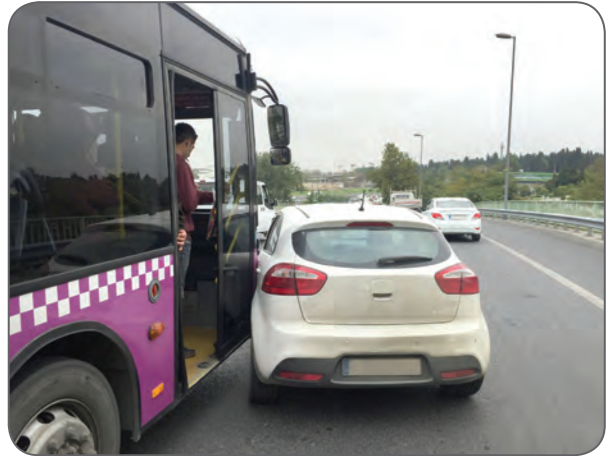
٣- ما مَعْنى لَوْن الأصْفَر؟ ....

٤- ما مَعْنى لَوْن الأخْضَر؟ ....

٥- هل يَسوق أبوه السَّيّارة بِالسُّرْعة؟ ....

٤- ما موضوع هذا النص حسب الصور؟

رَكِب عَليّ الحافِلة لِلذَّهاب إلى المَدْرَسة. جَلَس في أَحَد المَقاعِد وبَدَأ قِراءة الكِتاب. وَقَفَت الحافِلة في إشارات المُرور الضَّوْئِيّة ولكنّ اصطَدَمَت سَيّارة سَريعة إلى الحافِلة بِسَبَب سُرْعَتها. ضَرَب عَليّ رَأْسَه المَقْعَد أمامه. نَزَل الرّكاب مِن الحافِلة وقالوا لِسائِق السَّيّارة: اِهْتَم بِقَواعِد المُرور! جاءت سَيّارة الإسْعاف وأخَذَتْ بِعَليّ إلى المُسْتَشْفى. ولذلك تَأخَّر عَليّ عَن الدَّرْس.





٥- ما هي وسائل النقل الموجودة في النص الأعلى؟

....

....

....



٦- استمع إلى الجمل واختر الإجابة الصحيحة.

١-





٢-





٣-








٧- استمع واكتب الصحيح أو الخطأ.

١- نقف في اللون الأحمر.	
٢- نستعد في اللون الأخضر.	
٣- نتحرك في اللون الأصفر.	
٤- نسوق السيارة بسرعة.	
٥- الطريق مزدحم بعد الظهر.	

التمرينات

١- صل بين الكلمات والصّور كما في المثال.





مَمْنوع الوُقوف

مَمْنوع الاِسْتِدارة





عُبور المُشاة

قِف





مَمْنوع الدُّخول

اِنْتَبِه الْحَيَوانات





تَحْديد السُّرْعة

أَعْمال الطُّرُق





الإشارات الضَّوْئِيّة

اِنْتَبِهْ





اِسْتِعْمال حِزام الأَمان

طَريق ذو اِتِّجاهَيْن

٢- أجب عن الأسئلة شفوياً.

١- هل تَسوق السَّيّارة؟

٢- متى تَقِف السَّيّارات في الطَّريق؟

٣- كيف نَسوق السَّيّارة في الشِّتاء؟

٤- هل الشَّوارِع مُزْدَحِمة في الصَّيْف مِثْل الشِّتاء؟

٥- هل المُرور في بَلَدِنا نِظامِيّ؟

٣- اكتب الإشارات المرورية الموجودة في بلدنا.

....

....

....

٤- اربط الأسماء بالصفات المناسبة كما في المثال.

المَدينة	المُرورية	....
الإشارة	السَّريعة	....
السَّيّارة	الواسِع	....
اللَّوْن	الكَبيرة	المَدينة الكَبيرة
الشّارِع	السَّريع	....
الطَّريق	الأصْفَر	....

الدرس الثالث: في طريق العطلة

١- استمع إلى العبارات وأعدها ثم اقرأها.

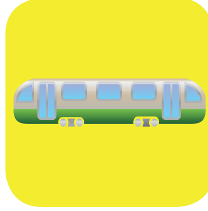


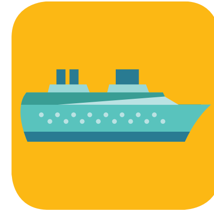
ممنوع	إشارات المرور	قواعد المرور	لا تسق
الرضيع على المتن	بسرعة	طريق سريع	تحديد السرعة
نظاميّ	يسوق	تسوق	لا تقف
اركبي	اركب	مسافرة	مسافر



٢- استمع إلى الكلمات واختر الإجابة الصحيحة.

١-




٢-




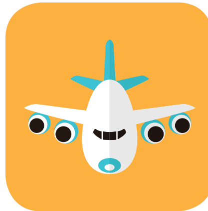
٣-




٤-




٥-




٢ـ استمع وأعد الحوار الآتي ثم اقرأ.



الرحلة إلى آنطاليا









الأب	: هيا نذهب إلى العطلة!
عمر	: نحن جاهزون يا أبي.
الأب	: وخرجنا من البيت في النهاية.
عائشة	: لا تسق سيارتك بسرعة من فضلك.
الأب	: يوجد تحديد السرعة في هذا الطريق السريع.
عائشة	: ما معنى هذه الإشارة يا أبي؟
الأب	: هذه تعني ممنوع الاستدارة.
عائشة	: وما معنى هذه الإشارة يا أبي؟ توجد فيها بقرة!
الأب	: هذه تعني انتبه الحيوانات.
عائشة	: يجب علينا أن نهتم بقواعد المرور.
الأب	: أحسنت!

٤- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار.

١- إلى أين تَذْهَب العائِلة في الرِّحْلة؟ ....

٢- هل العائِلة جاهِزة لِلرِّحْلة؟ ....

٣- لماذا لا يَسوق الأب السَّيّارة بِالسُّرْعة؟ ....

٤- ما هي الإشارات المَوْجودة في الطَّريق إلى آنْطاليا؟ ....

٥- ما هو طَلَب الأخ مِن أبيه؟ ....

٥- اختر لكل اسم صفة مناسبة.

العطلة	....	(الجميلة – الجميل)
طريق	....	(سريع – السريع)
الشارع	....	(المزدحم – المزدحمة)
صيف	....	(الحار- حار)
الأخ	....	(كبير – الكبير)

تَعاملْ مَع النّاس مُعامَلة حَسَنة.

٦- استمع إلى الجمل وضع علامة الصحيح أو الخطأ في المربعات.



١- لا تسق سيارتك بسرعة.	☐
٢- اذهب إلى أنقرة في العطلة.	☐
٣- اهتمَّ بقواعد المرور.	☐
٤- لا تركب الشاحنة.	☐
٥- تعاملْ مع الناس معاملة حسنة.	☐

٧- أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً.

١- هل ذَهَبْتَ إلى آنطاليا؟

٢- هل عِنْدَ أبيك سَيّارة؟

٣- ما هي قَواعِد المُرور؟

٤- أين توجَد الإشارات المُروريّة؟

٥- مَن يُنَظِّم المُرور في الشّارِع؟

٨- قل الإجابات الصحيحة ثم اكتبها في الفراغات كما في المثالين.

مثال: هو مُسافر. هي مُسافرة.

.... طالب. .... طالبة.

هو .... هي ....

.... مُعَلِّمة. .... مُعَلِّم.

.... مُهَنْدِس. هي ....

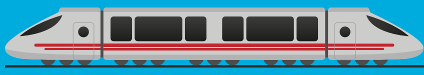
٩- اجر التمرينات كما في المثال.



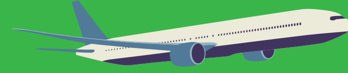


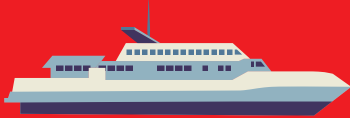
أتُفَضِّل السَّيّارة أم الحافِلة؟ | أفَضِّل السَّيّارة.





.... | ....



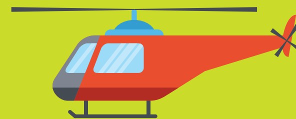


.... | ....





.... | ....





.... | ....

١٠- اختر الكلمات المناسبة من القائمة واكتبها في فراغات.



بحر - بسرعة - تحديد - السريع -المرور - البيت

نَذْهَب إلى .... في العُطْلَة. خَرَجْنا مِن .... في النِّهاية. قُلْتُ لِأبي: لا تَسُق سَيّارتَك .... يوجَد .... السُّرْعة في هذا الطَّريق .... يَجِب عَلَيْنا أن نَهْتَمّ بِقَواعِد ....

١١- اربط العبارات الآتية واكتبها.

السَّيّارة	السَّريع	....
تَحْديد	سَريع	....
الطَّريق	السُّرْعة	....
القِطار	سَريعة	السَّيّارة سَريعة
المترو	السَّريع	....

١٢- اجر التمرينات كما في المثال.



مثال: متي ذَهَبْتَ إلى العُطْلة؟ (في الصَّيْف)

ذَهَبْتُ إلى العُطْلة في الصَّيْف.



متي ذَهَبْتَ إلى المَدْرَسة؟ (هذا الأسْبوع)

....



متي ذَهَبْتَ إلى الحَديقة؟ (هذا الشَّهْر)

....



متي ذَهَبْتَ إلى القَرْية؟ (اليَوْم)

....



متي ذَهَبْتِ إلى بورصة؟ (هذا الشِّتاء)

....



متي ذَهَبْتِ إلى اسْطَنْبول؟ (هذا الرَّبيع)

....

التمرينات

١ـ املأ الفراغات الآتية من القائمة.

المُرور	مَمْنوع	مِن	الإشارة	نذهب

الرِّحْلة	لا تَسُق	اِنْتَبِه	تَحْديد	توجَد	نحن

.... إلى آنطاليا









الأب	: هَيّا .... إلى العُطْلة!
عمر	: .... جاهِزون يا أبي.
الأب	: وخَرَجْنا .... البَيْت في النِّهاية.
عائشة	: .... سَيّارَتك بِسُرْعة مِن فَضْلِك.
الأب	: يوجَدُ .... السُّرْعة في هذا الطَّريق السَّريع.
عائشة	: ما مَعْنى هذه .... يا أبي؟
الأب	: هذه تَعْني .... الاِسْتِدارة.
عائشة	: وما مَعْنى هذه الإشارة يا أبي؟ .... فيها بَقَرة!
الأب	: هذه تَعْني .... الحَيَوانات.
عائشة	: يَجِبُ عَلَينا أَن نَهْتَمَّ بِقَواعِد ....
الأب	: أَحْسَنْتِ!

٢- صحيح أم خطأ

- لا تَسُق سَيّارَتَك بِسُرْعة. (..................................)
- لا تَهْتَمّ بِقَواعِد المُرور. (..................................)
- تَعامَلْ مع النّاس مُعامَلة حَسَنة. (..................................)

٣- أجب عن الأسئلة من عندك.

- أين توجَد الإشارات المُروريّة؟ ....
- هل تسوق أمُّك السَّيّارة؟ ....
- مَن يُنَظِّم المُرور في الشَّوارِع؟ ....

٤- أكمل الجمل من عندك.

- أرْكَب ....
- أذْهَب إلى ....
- أسوق ....
- أُحِبّ ....

٥- صل بين مجموعتين.

• الطّائِرة	المُرور
• شُرْطِيّ	الحَديثة
• عُطْلة	الصَّيْف

٦- املأ الفراغات ب «أم» أو «و»

- هذه سَيّارة .... هذا قِطار.
- أتُفَضِّل الطائِرة .... السَّفينة؟
- أرْكَب الحافِلة .... الميترو.

٧- اختر الجواب الصحيح.

.... مِن وَسائِل النَّقْل البَحْرِيّة.

- القِطار
- السَّفينة
- الطّائِرة

.... مِن وَسائِل النَّقْل الجَوِّيّة.

- السَّيّارة
- الميترو
- الطّائِرة

.... مِن وَسائِل النَّقْل البَرِّيّة.

- الحافِلة
- السَّفينة
- البالون

٨- استمع إلى الجمل ثم اكتبها في الفراغات.



١- ....

٢- ....

٣- ....

القاموس

ا	
اِبْن	Oğul
الإثْنَيْن	Pazartesi
أَجِب	Cevapla
أحِبّ	Severim
اِخْتَر	Seç
إخْوة	Kardeşler
أرْتَدي	Giyerim
أرْز	Pilav
اسْتَعِدّ	Hazırlan
اسْتَمِع	Dinle
الإشارات المُروريّة	Trafik işaretleri
أشْعُر	Hissediyorum
إصْبَع	Parmak
أصَلّي	Namaz kılıyorum
أطِبّاء	Doktorlar
أعِد	Tekrar et
أعْرَجَ	Göğe yükselmek
أعْضاء	Organlar
أعْمال الطُّرُق	Yol çalışması
أكْمِل	Tamamla
ألَم	Acı, ağrı
أمْ	Yoksa
أمارِسُ	Spor yapıyorum
أمْراض	Hastalıklar
انْتَبِه	Dikkat
أُنَظِّفُ	Temizliyorum
أهَمِّية	Önemli

ب	
باذِنْجان	Patlıcan
بارِد	Soğuk
بازِلّاء	Bezelye
بالون	Balon
البَحْريّة	Denize ait

Tercih ediyorsun	تُفَضِّل
Teleferik	تَلَفريك
Dokunursun	تَمَسّ
Hazırlık	تَمْهيد
Etek	تَنّورة
Tişört	تي شيرت
ج	
Hazır	جاهِزة
Dağ	جَبَل
Peynir	جُبْن
Yeni	جَديد
Vücut	جِسْم
Hazırladın	جَهَّزْتَ
Çorap	جَوْرَب
Havaya ait	الجَوِّيّة
ح	
Sıcak	حارّ

Takım elbise	بَدْلة
Karasal	البَرِّيّة
Patates	بَطاطا
Karın	بَطْن
Yavaş	بَطيئة
-e uzak	بَعيد عن
Baklava	بَقْلاوة
Yumurta	بَيْض
Çevre	بيئة
ت	
Hatırlıyorsun	تَتَذَكَّرُ
Hız sınırı	تَحْديد السُّرْعة
Sigara	تَدْخين
Tadarsın	تَذوقُ
Görürsün	تَرى
Dinlersin	تَسْمَعُ
Koklarsın	تَشُمُّ

ر	
Kafa, baş	رَأس
İlk bahar	رَبيع
Yolculuk	الرِّحْلة
Yolcular	رُكّاب
Bindi	رَكِبَ
Spor	رِياضة
ز	
Tereyağ	زُبْدة
Zeytin	زَيْتون
س	
Şoför	سائِق
Ispanak	سَبانِخ
Pantolon	سِرْوال
Hızlı	سَريعة
Suudi Arabistan	السّعودِيّة
Gemi	سَفينة

Otobüs	حافِلة
Modern	الحَديثة
Hayvanat bahçesi	حَديقة الحَيَوانات
Emniyet kemeri	حِزام الآمان
Çorba	حساء
Süt	حَليب
Diyalog	حِوار
خ	
Özel	خاصّ
Ekmek	خُبْز
Sonbahar	خَريف
Arkasında	خَلْف
د	
Tavuk	دَجاج
ذ	
Kol	ذِراع

Yaz	صَيْف
ض	
Işıklı	الضَّوْئِيّة
ط	
Kat	طابِق
Uçak	الطّائِرة
Otoyol	الطّريق السّريع
Çift yönlü yol	طَريق ذو اتّجاهين
ع	
Yaya geçidi	عُبور المُشاة
Portakal Suyu	عَصير الْبُرتُقال
Tatil	العُطْلَة
Benim var, Bende var	عِنْدي
Poliklinik	عِيادة
غ	
Mağara	غار
Denizaltı	غَوّاصة

Balık	سَمَك
Çarşı	سوق
Otomobil	سَيّارة
Cankurtaran	سَيّارة الإسْعاف
ش	
Kamyon	شاحِنة
Çay	شاي
Terlik	شِبْشِب
Kış	شِتاء
Şirket	شَرِكة
Şehitler	شُهَداء
Şort	شورت
ص	
Baş ağrısı	صُداع
Küçük	صَغير
Öğle namazı	صَلاة الظُّهْر
Resimler, görseller	صُوَر

ف	
Fasulye	فاصوليا
Boşluklar	فَراغات
Elbise	فُسْتان
Mevsim	فَصْل
Otel	فُنْدُق
ق	
Sandal	قارِب
Şapka	قُبَّعة
Kıble	قِبْلة
Ayak	قَدَم
Eski	قَديم
-e yakın	قَريب مِن
Köy	قَرْية
Kaymak	قِشْطة
Tren	قِطار
Dur	قِف

Eldiven	قُفّاز
Gömlek	قَميص
Kahve	قَهْوة
Kurallar	قَواعِد
ك	
Kapadokya	كابادوكيا
Çok	كَثيرة
Kabe	الكَعْبة
Köfte	كُفْتة
Künefe	كُنافة
ل	
Saklambaç	لُعْبة الاِخْتِفاء
Misket oyunu	لُعْبة الدَّعابل
Topaç	لُعْبة الدَّوّامة
Körebe	لُعْبة القِطّة العمْياء
İp Çekme	لُعْبة جَرّ الحَبْل
İp Atlama	لُعْبة قَفْز الحَبْل

Renk	لَوْن
م	
Neyin var?	ما بِك؟
Dökülen	مُتَساقِط
Örnek	مِثال
Karlı	مُثْلِج
Sevimli	مَحْبوبة
İstasyon	مَحَطّة
Reçel	مُرَبّى
Yelkenli gemi	مَرْكَب شِراعِيّ
Helikopter	مِرْوَحِيّة
Trafik	الْمرور
Hasta	مَريض
Kalabalık	مُزْدَحِمة
Hastane	مُسْتَشْفى
Mutlu	مَسْرور
Güneşli	مُشْمِس

Fabrika	مَصْنَع
Zararlı	مُضِرّ
Palto	مِعْطَف
Bilgiler	مَعْلومات
Bulutlu	غائم
Faydalı	مُفيدة
Koltuklar	مَقاعد
Mezar	مَقْبرة
Mukaddes	مُقَدَّس
Kütüphane	مَكْتَبة
Oyun alanı	مَلْعَب
Eğlenceli	مُمْتِع
Yağmurlu	مُمْطِر
U dönüşü yapmak yasaktır	مَمْنوع الاِسْتِدارة
Giriş yasak	مَمْنوع الدُّخول
Konu	مَوْضوع
Metro	مترو

ن	
Peygamberimiz	نَبِيّنا
Kullanıyoruz	نَسْتَخْدِمُ
Uyarız	نُتابِعُ
Gözlük	نَظّارة
هـ	
Haydi	هَيّا

و	
Ulaşım araçları	وَسائِل النَّقْل
Atkı	وِشاح
Koydun	وَضَعْتَ
Durmak	الوُقوف
ي	
Sürüyor	يَسوقُ
-de yer alır	يقَعُ على

قائمة المراجع

AKANDERE, M. (2003). **Eğitici Okul Oyunları**. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

ARAL, N., KÖKSAL, a. (2000). **Okul Öncesi Eğitimde Oyun**. İstanbul: YA-PA Yayınları.

BİNBAŞIOĞLU, C. (1998). **Eğitimde ve Öğretimde Yaratıcılık**. Millî Eğitim Vakfı Dergisi.

BRUMFIT, C. (1984). **Communicative Methodology in Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press.

BRUMFIT, C., JOHNSON, K. **The Communicative Approach to Language Teaching.** Oxford: Oxford University Press.

ÇOBAN, B. (2006). **Ortaöğretimde ve Üniversitelerde Eğitsel Oyunlar**. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

DAVID N. (1991). **Designing Tasks for the Communicative Classroom.** (Forth Edition). Cambridge: Cambridge University Press.

DEMİRCAN, Ö. (1990). **Yabancı Dil öğretim Yöntemleri**. (1. Baskı) İstanbul: Can Ofset.

DEMİREL, Ö. (2004). **Yabancı Dil Öğretimi**. (İkinci Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.

DEMİREL. Ö. (1990). **Yabancı Dil Öğretimi, İlkeler, Yöntemler ve Teknikler**. Ankara: Usem Yayınları.

DOĞAN, C. (1989). **Yabancı Dil Olarak Arapça Öğretim Metot ve Teknikleri.** Ankara: Ensar Neşriyat.

eL-HÛLÎ, M. A. (2000). **Arapça Öğretim Metotları**. (Birinci Baskı) Arapçadan Çeviren: Cihaner AKÇAY. Ankara: Bizim Büro Yayınları.

FREEMAN, D., L., (2003). **Tecniques and Principles in Language Teaching**. Oxford: Oxford University Press.

GÜNEŞ, H. (2003). **Çocuk Oyunları**. Ankara: Anı Yayıncılık.

İZGÖREN, M. K (2003). **Oyunlarla Dil Öğretimi**, (İkinci Baskı). Ankara: Academyplus Yayınevi.

JOHNSON, K., MORROW, K. (2002). **Communication in the Classroom.** London: Longmans, Green and Co. Ltd.

KLIPPEL, F. (1991). **Keep Talking.** Cambridge: Cambridge University Press.

KOMİSYON, (2015), **İlköğretim Arapça Dersi (2,3,4,5,6,7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı.** Din Öğretimi Genel Müdürlüğü: Ankara.

KÜÇÜKAHMET, L. (2002). **Öğretimde Planlama ve Değerlendirme**. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

NUNAN, D. (1991). **Designing Tasks For The Communicative Classroom.** Cambridge: Cambridge University Press.

RICHARDS, J., RODGERS, T. (2002). **Approaches and Methods in Language Teaching.** (İkinci Baskı). Cambridge: Cambridge University Press.

RKON, S. (1988). **How to Use Games in Language Teaching**. Macmillian Publishers.

SCOTT, W. A.,YTREBERG H. (1993), **Teaching English to Children**, New York: Longman Publishes.

YILDIZ, M. (2005). **Arapça Yazma ve Okuma Kılavuzu**. İstanbul: Elif Yayınları.